

آداب دیارِ نقیب رحبڑ ڈائریس اے



شاہ نقیب اکیڈمی، مدینہ کالونی، مانا نوالہ ضلع شیخوپورہ

ادب نقشب

جلد نمبر : چھ ماہی

حسن ترتیب

۱۔ توحید

۲۔ رسالت

۳۔ شان اولیاء

۴۔ شاہ نقیب سلطان اولیاء

۵۔ جلوس کی آمد

۶۔ حاضری کیلئے اجازت

۷۔ افتلغ عرس شریف

۸۔ عرس کی پہلی رات کا پروگرام

۹۔ دوسرا دن

۱۰۔ دوسری رات محفل سماع

۱۱۔ تیسرا دن

۱۲۔ واپسی کا پروگرام

۱۳۔ تیسری رات



تاریخ اشاعت جون

قیمت : ۱۱ روپے

پتے کا پتہ
آستانہ عالیہ فیضان نقیب
نقبی روڈ، سوئی گیس لائن
اناروالہ ضلع شیخوپورہ

سرپرست ● چیف ایڈیٹر ● ایڈیٹر

سید انور سعید نقیبی ● صوفی منظور احمد ● صوفی فضل الدین

سلب ایڈیٹر ● ریڈیٹ ایڈیٹر ● اعزاز ایڈیٹر

صوفی عبدالرزاق ● صوفی ولی محمد ● صوفی شفیق احمد

شعبہ اشتہارات ● فوٹو گرافر ● قانونی مشیر

صوفی محمد منیر احمد ● محبوب احمد ● صوفی ماسٹر بشیر احمد

خصوصی قلمی معاونین مجلس ادا لے

صوفی خادم حسین سعیدی ● صوفی عبدالرشید ● ملک صوفی بشیر احمد

پروڈرہ رحمت ● صوفی غلام مصطفیٰ ● صوفی تاج الدین

صوفی عزیز الرحمن سیدی

پاکستان کے شہر و دیہات میں نمائندے

● محمد اسلم - شاہ دی کھوٹی لاہور، مبارک علی منڈاچوک لہ

● عبدالرؤف، محمد می روڈ کراچی

● عبدالمجید، غلام محمد آباد، فیصل آباد

● عبداللطیف، محمد اکرم، دہلوی

● عبدالمجید، چک ۳۶، رحیم یار خان

● ملک برکت علی، شوکت علی، سچا سودا، شیخوپورہ

● عبدالمجید، گوجرانوالہ، عبدالمجید شام کوٹ خانوالہ

امتیاز فیاض پریس سے چھپوا کر بانالوالہ سے شائع کیا،

- فیضانِ نقیب کے طالبان دیدِ صوفیائے کرام، مریدین و زائرین کو چھٹی سواں سالانہ عرسِ مبارک پر ہم دل کی انتہا گرائیوں سے خوش آمدید کہتے ہیں۔

صاحبزادہ قدرت اللہ شاہ میجر عظمت اللہ شاہ
صاحبزادہ حبیب اللہ شاہ کی شفقت اور بے لوث خدمت کو ہر یہ پیش کرتے ہیں۔

گدائے در نقیب
سید انور سعید نقیبی مانا نوالہ ،

توحید

ذات ہر مقام کائنات میں موجود ہیں۔ جب اس کی صفات کو ہر جگہ سمجھا جائے تو اس کی ذات کو قائم و دائم سمجھا جاتا ہے۔ اور اس کی صفت قیوم کو تسلیم کیا جاتا ہے۔ چونکہ حضور رسالتناک محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہر صفات خداوندی ہیں۔ اس لئے ہر مقام پر حضور کی صفات بھی موجود ہیں۔ چاہے وہ کتنا اعلیٰ اور بلند مقام کیوں نہ ہو۔ جب مقام اعلیٰ ہو تو ہم اس کو بھی اعلیٰ تسلیم کرتے ہیں۔ ہر اسم ایک صفت ہے۔ اور ہر صفت اس قوت کی دلالت کرتی ہے۔ اسم علیٰ کی بلندی کی صفت ہے۔ جو درجہ درجہ کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ درجات تو اعمال کے ظہور سے بستہ ہوتے ہیں۔ اس لئے جس کے اعمال اعلیٰ ترین ہوں۔ اس کی صفات اعلیٰ ترین ہیں۔ اعمال چونکہ صفات کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ لہذا اعمال حقیقت اعلیٰ صفات کی پیداوار ہوتے ہیں۔ اعمال پہچانے جاتے ہیں۔ نتائج کے لحاظ سے یعنی اعمال کے اعلیٰ یا پست ہونے اچھے یا بُرے کا اندازہ ان کے نتائج سے سمجھا جاتا ہے۔ یہ اندازہ اس وقت ہوتا ہے جب صفات اعمال و نتائج میں ظاہر ہو جائیں۔ صفات توحید کے ظہور قبل ذات وحدت الوجود علیٰ ہی کو ماننا پڑے گا۔ کیونکہ یہ ذات ایک صفات کی حامل تھی۔ تبھی تو اس ذات نے کون و مکان میں بلند آسمان و دیگر اعلیٰ مخلوقات کو صفات کے نتائج میں ظاہر کیا۔ مخلوق اگر اعلیٰ نہ کی حامل ہو۔ اور اعلیٰ نتائج برآمد کرے تو ایسی اعلیٰ مخلوق سے

خلق سے خلقِ اعلیٰ کا ثبوت ملتا ہے۔ یہی اصول تقریباً ہر صفت میں پایا جاتا ہے۔ صفت اگر محرک اور متحرک ہو تو نتائجِ پستی سے اعلیٰ مقام تک برآمد کرتی ہے۔ صفت کا اعلیٰ یا پست ہونا ذات کے عمل کے نتیجہ پر موقوف ہے۔ اور نتیجہ مقام سے وابستہ ہے۔ اس لئے جب نتیجہ اعلیٰ مقام پر برآمد ہو یا ظاہر ہو جائے تو ہم ذات کو اعلیٰ سمجھتے ہیں۔ مقام و نتیجہ کے لحاظ سے یہ تو انسان اپنی قوتِ ادراک سے سمجھتا ہے۔ کسی دوسری ذات کے بارے میں نہ کہ اس ذات کی صفتِ کل کے لحاظ سے جو ذات ہر مقام پر موجود ہو۔ اور ہر مقام پر اس کی صفت بھی موجود ہو۔ اور ہر مقام پر اس کی صفت ظاہر ہو۔ اور ظہور کے نتیجہ جات بھی ظاہر ہوتے رہتے ہوں۔ تو ایسی ذات کا ادراک کما حقہ نہیں ہو سکتا ہے۔ کیونکہ جو ذات ہر مقام پر موجود ہو۔ اس کے لئے کوئی مقام اعلیٰ نہیں ہوتا۔ اس کے لئے کوئی نتیجہ یعنی موجودات میں سے کوئی شے اعلیٰ نہیں ہے۔ اس لحاظ سے ذات باری تعالیٰ کا ادراک کرنا محال ہے۔ یہ وہ منزلِ ادراک ہے کہ جہاں اصولِ منطق سے ذات باری تعالیٰ کا ادراک نہیں کیا جاسکتا۔ یہاں انسانی عقل کی عاجزی ہے۔ اور علوم کی درماندگی ہے۔ پس یہ وہ مقامِ تفکر ہے۔ انسانی ادراک کے لئے جاننا محال ہے۔ کہ ذات باری تعالیٰ نے بغیر کسی اسباب کے نورِ اول کو کیسے خلق فرمایا۔ مگر انسانی ادراک کی سہولت کے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنی معرفت کے لئے اسماء الحسنیٰ خلق فرمائے۔ جو اسماء اس کی صفات کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ جن نے صفات میں غور کر کے اسے حاصل صفات کا ملہ تسلیم کیا۔ گویا کہ اس نے توحید کا اقرار کیا۔ جس نے صرف اللہ تعالیٰ کی ذات میں تفکر کیے بغیر اس کی صفات کے تو اس نے اپنے آپ

کو گمراہی کے راستہ پر گامزن کیا۔ چونکہ مشاہدہ اور منطقی طریقہ سے ذات کا ادراک کرتے ہیں۔ یا سائنسدان موجودات کی ذات کا سائنسی مشاہدہ کر کے قیافہ کے ذریعہ ادا کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ جب وہ اللہ تعالیٰ کی ذات کا مشاہدہ نہیں کر سکتے اور نہ منطقی طریقہ یا قیافہ ان کے فکر کو کسی مثبت نتیجہ پر پہنچاتا ہے۔ تو وہ ذات کا انکار کر دیتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے غیر مرئی وجود کو تسلیم نہیں کرتے۔ جو سراسر گمراہی ہے۔ یہ عقل کی عاجزی و محدود ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اور بھالت پر مبنی ہوتا ہے۔ جو خلاق اعظم کے وجود کو تسلیم کرتے ہیں۔ وہ اس کی صفات کو بھی تسلیم کرتے ہیں۔ مفکر یا تو مثبت انداز فکر اختیار کرتا ہے۔ یا منفی جیب قوت فکر مثبت انداز اختیار کرے تو مفکر صفات کو مثبت لحاظ سے تسلیم کرتا ہے۔ اور جب جو لافنی فکر منفی انداز اختیار کرے۔ تو سوچنے والا ذہن میں صفات کی نفی کر دیتا ہے۔ اور صفت کی ضد کو تسلیم کرتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی شخص کسی شخص کی مردانگی سے متاثر نہ ہو تو وہ اسے بہادری نہ سمجھے گا۔ بلکہ اس کے فعل کے نتیجہ کو بُزدلی قرار دے گا۔ یہ طریقہ منفی انداز فکر کی دلالت کرتا ہے جو مثبت صفت کو تسلیم کرنے کے بجائے ذہن کو صفت شجاعت کی ضد کی طرف لے گیا۔ اور بُزدلی تسلیم کروا دیا۔ صفت کی ضد ذات کے نقص و عیب پر دلالت کرتی ہے مثلاً اگر فوجی سپاہی کی بُزدلی کو مان لیا جائے تو یہ بُزدلی اس کی ذات کا نقص یا عیب ہو گا۔ جو کہ ایک سپاہی جاہل و نادان کی شان کے خلاف ہے۔ کسی شخص کا کور چشم ہونا نہ صرف اس کی بصارت کا عیب ہے۔ بلکہ اس کی ذات میں ایک نقص سمجھا جائے گا۔ لہذا اگر کسی نے ذات باری تعالیٰ کو ظاہر نہ مانا تو دل ہی دل میں اس نے اس کو غائب تسلیم کیا۔ اس طرح اس نے صفت کی نفی اپنے قلب میں کر دی۔ اور صفت ظہور کی ضد یعنی غیبت کو تسلیم کیا۔ پس کفر یعنی توحید کے انکار کی پہلی منزل صفات ربوبیہ کے انکار

میں ہے۔ اعمال چونکہ قلب و ذہن میں موجود ایمان کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ اس لئے منکر و کافر اپنے اعمال کی اساس توحید کے انکار یعنی مثبت صفات ربوبیت کے انکار پر بناتا ہے۔ عقلاً ایسے شخص کے اعمال کی سزا بھی منفی میں ہونی چاہیے۔ کسی ذات کا باطن ہونا گویا اس کی صفات کا پوشیدہ ہونا ہے۔ صفات کا پوشیدہ ہونا موصوف کی ذات کا غیب میں ہونے کی دلیل ہے۔ جب ذات کا ظہور ہوتا ہے تو گویا اس کی صفات ظاہر ہوتی ہیں۔

بچے کا ماں کے پیٹ میں ہونا بچے کی غیبت ہوتی ہے۔ مگر ولادت کے بعد اس کی صفات بشریہ ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ یہ تو ذات انسان کی حقیقت ہے۔ وہ ذات جو قبل از ظہور بشری نور اول تھی۔ وہ ذات بشریت کے لحاظ سے غیبت میں تھی۔ مگر نور کے لحاظ سے ظاہر تھی۔

ایک وقت تھا۔ کہ جب نور اول کی بھی غیبت میں تھا۔ جب ظہور میں آیا تو صفات ظاہر ہونے لگیں۔ نور اول کی خلقت ہی اس کا ظہور تھا۔ اور اس کا ظہور ہی اس کا خلقت تھا۔ اللہ نے چاہا کہ نور اول ظاہر ہو جائے اور اللہ تعالیٰ جب کسی شے کا ارادہ کرتا ہے تو اسے کہتا ہے کہ ہو جا۔ پس وہ ہو جاتی ہے۔

پ ۳۳ : سورۃ یسین : آیت نمبر ۸۲

اس کا کام تو یہی ہے۔ کہ جب کسی چیز کو چاہے۔ تو اس سے فرمائے : ہو جا۔ وہ فوراً ہو جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ارادہ کیا کہ نور اول ظاہر ہو جائے۔ تو اس کا ارادہ نور اول کو کیسے منتقل ہوا۔ کیونکہ اس وقت تو موجودات یعنی کائنات کی کوئی چیز وجود میں نہ آئی تھی۔ جس کی جراثیل کا وجود نہ تھا۔ کہ وحی کے ذریعہ نور اول کو خدائے تعالیٰ کے ارادہ سے باخبر کر دے۔ اس لئے حکماء

کے مطابق اللہ تعالیٰ کا ارادہ الہا ہوا۔ قلب نورِ اول پر اور نورِ اول نے اپنا ظہور فرمایا۔ دوسرے نظریہ کے مطابق اللہ تعالیٰ کا نہ کوئی اپنا نفس ہے۔ اور نہ ذہن۔ کہ جس سے وہ ارادہ یا خواہش کر سکے۔ لہذا جو ارادہ یا خواہش مخلوقِ اول کی ہے۔ وہی اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہوتی ہے۔ اس لئے نورِ اول نے جب رمضانے الہی کے مطابق اپنے ظہور کا ارادہ کیا۔ تو اپنے ارادے کی تکمیل کے لئے اپنا ظہور کر لیا۔ اور نورِ اول کے ارادہ میں رمضانے الہی شامل تھی۔ مگر چونکہ نورِ اول یعنی مخلوقِ اول کی صفات اللہ تعالیٰ کی طرف سے ودیت شدہ تھی اس لئے نورِ اول کے ارادہ ظہور میں مشیتِ ایزدی شامل تھی۔ اس لئے اللہ تعالیٰ کی صفات الباطن والظاہر کے ساتھ حضور رسالتیاب کی صفات باطن و ظاہر تسلیم کی جاتی ہیں۔ نبی اکرم کی صفات جب ظاہر ہوئیں تو وہ اللہ تعالیٰ کے صفات کی دلیل بن گئیں۔ خلقتِ اول سے قبل اللہ تعالیٰ کی ذات وجود مع اپنی صفات کلیہ و کاملہ کے موجود تھیں۔ جب نورِ اول کی خلقت اللہ تعالیٰ نے فرمائی۔ تو نورِ اول یعنی مخلوقِ اول کو تمام صفاتِ کاملہ سے نوازا۔ یہ صفات کاملہ اس ذاتِ مخلوق کی حیثیت سے ہیں۔ نہ کہ ذاتِ لاشریک کسے لحاظ سے اگر یہ مانا جائے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ہی تمام صفات کاملہ مخلوقِ اول کو ودیعت کر دیں تو ایک نظریہ کے مطابق ذاتِ لاشریک اور مخلوقِ اول میں لمجاظ صفات کے کوئی تمیز و فرق نہیں رہتا۔ پھر ردی کا احتمال ہو جاتا ہے۔ دوسرے نظریہ کے مطابق اللہ تعالیٰ نے اپنی صفات جیسی صفات مخلوقِ اول کو عطا فرما کر ذاتِ اول کو کامل بنادیا۔ جو اس نظریہ کے حامل ہیں۔ وہ مخلوقِ اول کو مظہرِ صفاتِ ربوبیہ تسلیم کرتے ہیں۔

صفات کے مظہر کے لئے صفات کا حامل ہونا ضروری ہوتا ہے۔ مثلاً ایک سخی کے لئے سخاوت کو ظاہر کرنے کے لئے صفتِ سخاوت کا حامل ہونا ضروری

ہے۔ اگر وہ شخص خود صفت سخاوت کا حامل نہ ہوگا۔ تو یہ صفت ظاہر نہ کر سکے گا۔ تیز صفت کے ظاہر کرنے کے لئے ایک وجود کا ہونا لازمی ہوتا ہے۔

جب صفت ظاہر ہوتی ہے۔ تو اس کے ساتھ وجود بھی آثار و نتائج میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ چونکہ ہر صفت ایک نتیجہ یا اختتام کو ظاہر کرتی ہے۔ اس لئے نتیجہ کے اعتبار سے صفت کے علاوہ موصوف کی ذات کو بھی تسلیم کر لیا جاتا ہے۔

رحم کی صفت جب ظاہر ہوتی ہے۔ تو اس صفت کا موصوف یعنی رحیم ایک نتیجہ پیدا کرتا ہے۔ وہ یہ کہ غلطی کرنے والے کو معاف کر دیتا ہے۔ اور مواخذہ نہیں کرتا۔ اور نہ سزا دیتا ہے۔

جب معافی نتیجہ ہوتی ہے۔ تو رحم کے ساتھ ساتھ رحیم کی ذات وجود کو بھی تسلیم کر لیا جاتا ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ آیت قرآن مجید میں اس بات کی دلیل ہے۔ کہ اللہ کے اسم یعنی اس کی صفت کا جب ظہور ہوا۔ یعنی الوہیت کا جب ظہور ہوا تو الرحمن کی صفت کی نمود ہونے لگی۔ اور صفت محقق اول کے ذریعہ سے ظاہر ہوئی۔ اگر مانا جائے۔ کہ صفت الہیہ بغیر کسی ذریعہ کے ظاہر ہوئی تو اس سوال کا جواب نہیں ملتا کہ یہ صفت کس کے لئے ظاہر ہوئی۔ اس کو سمجھانے کے لئے خدائے تعالیٰ قرآن مجید میں سورۃ الرحمن میں اپنی صفت الرحمن کی وضاحت فرماتا ہے۔ کہ اس نے قرآن کی تعلیم فرمائی۔ کس کو اس سوال کا جواب اگلی آیت کریمہ میں موجود ہے۔ کہ

خَلَقَ الْاِنْسَانَ

اس نے انسان کو خلق فرمایا۔ اس تعلیم کے لئے رب العزت نے نہ صرف انسان کو علوم قرآنی تعلیم فرمائی۔ بلکہ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ اس انسان کو قوت بیان

بھی عطا فرما کر طریقہ بیان بھی تعلیم فرمایا۔ یہ کون انسان ہے۔ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنی خاص تعلیم عطا فرمائی۔ اور علم بیان بھی سکھایا۔ اگر کوئی کسی مکتب سے قرآن پڑھ لے تو اس نے صرف قرأت کو سیکھا۔ نہ کہ علوم قرآنی کو۔ علوم قرآنی تو صفات کاملہ کا حاصل ہونا اور پھر ان صفات کو ظاہر کرنے کی قدرت و صلاحیت رکھنا ہے۔ سورۃ الرحمٰن کے مطابق تو وہ انسان ایسا ہونا چاہیے۔ جس نے کسی مکتب کا بلج یا استاد سے تعلیم حاصل نہ کی ہو بلکہ علوم قرآنی کی تعلیم براہ راست اللہ تعالیٰ سے حاصل کی ہو۔

قرآن مجید کا اپنا دعویٰ ہے۔ کہ اس میں ہر خشک و تر موجود ہے۔ بالفاظ دیگر قرآن مجید میں تمام علوم کا ذکر ہے۔ علوم قرآنی تو کائنات کے تمام علوم ہیں۔ طبیعیات، علم ریاضی، سائنس، فلسفہ، حکمت، علم نور، ادبیات، تاریخ، جغرافیہ، علم ہیئت، علم ذرات، علم نفسیات وغیرہ۔ ان کا ذکر قرآن مجید میں موجود ہے۔ ان تمام علوم کی جامع ذات وہی ہونی چاہیے۔ جس کے تمام علوم براہ راست اللہ تعالیٰ سے حاصل شدہ ہوں۔ چنانچہ انسانی تاریخ میں آج تک کسی شخصیت نے ماسوائے حضور رسالتیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مدینہ کے مدینۃ الاحم ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ اور نہ کوئی ایسا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اسی ذات مدینۃ الاحم نے اپنی زبان مبارک سے ان تمام علوم کا اعجاز سے ذکر فرما کر یہ ثابت کر دیا۔ تمام علوم حضور رسالتیٰ کی ذات کے لائق ہیں۔ حضور پاک نے فرمایا۔ میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے علم حاصل کرنے کے لئے دروازے سے گزرنا ہے۔

حسن و جمال کے عجیب و غریب نظارے جو اس لباس میں ظاہر ہوئے۔ کسی دورہ منظر میں ظاہر نہ ہوئے۔ اسی طرح کھانے پینے کی ہر چیز میں علیحدہ علیحدہ طور پر ہوا وہ لطافت اور حسن بولند بیدار و تپ تکیف کھانے میں تھی۔ اس کے ماسوائے نہ تھی اور پیٹھے پانی اور غیر میٹھے پانی میں بھی ایسا فرق ہے۔ ہر چیز اپنے اپنے درجات

کے مطابق خصوصی کمال کا ظہور ہے۔ جب تک نظر باہر ہے۔ بے نتیجہ ہے۔ اہل اللہ فنا اور بقا کے بعد جو کچھ دیکھتے ہیں۔ اپنے اندر دیکھتے ہیں۔ جو پہچانتے ہیں۔ اپنے اندر پہچانتے ہیں۔ جو اپنے آپ کو فنا نہیں کرے گا۔ وہ بقا کیسے حاصل کرے گا۔ جس قدر فنا اکل ہے۔ اسی قدر بقا اکل ہے۔

آتش عشق کسی شے کو باقی نہیں چھوڑتی۔ مدت دراز تک مطلوب حقیقی کی تلاش کرتا ہے۔ مگر اپنے آپ کو پاتا ہے۔ مطلوب حقیقی کو تب پاتا ہے۔ جب اپنے آپ کو پالیتا ہے۔ نور کو اندھیرے پر عاشق کر دیا۔ فنا بھی آپ ہے۔ بقا بھی آپ ہے۔ یہ دولت حصول فنا سے ثابت ہے۔

محبت ذاتی پیدا ہو جانے کے جوڑ دکھ سکھ سب برابر ہیں۔ عشق شاعر ہے۔ کہ جب روشن ہو جاتا ہے۔ تو معشوق کے سوا ہر چیز کو جلا کر لاکھ کر دیتا ہے۔ غیر حق پر لا کی تلوار چلاتا ہے۔ توحید فنا کے بغیر نہیں آسکتی۔ انسان ایک نسخہ جامعہ ہے۔ جو کچھ ساری موجودات میں ہے۔ وہ سب کا سب تھا انسان میں موجود ہے۔ اسی جامعیت پر تو دل کو پیدا کیا گیا ہے۔ جو کچھ پورے انسان میں ہے۔ وہ سب تنہا دل میں ہے۔ لہذا قلب انسانی کو جامعہ کہتے ہیں۔ قلب کے اندر عرش کا ترنما ہے۔ کوئی شک نہیں۔ کہ قلب کے آگے عرش کے نمونے کی کچھ حقیقت نہیں۔ کیونکہ قلب بے انتہا اشیاء کے نمونوں کا جامع ہے۔ اپنے آپ سے گزر جاؤ۔ یہی مشکل ہے انسان درویش پر غالب ہے۔ عالم صغیر سے مراد انسان اور علم کبریٰ سے مراد مجموعہ کائنات ہے۔ درویش بالکل کثرت نظر سے دور ہو جائے۔ ہر مقام کا امر علیحدہ ہے۔ اپنے دل کے گرد پھریں اپنے ہی میں تلاش کریں۔ ہماری زبان دل کا آئینہ ہے۔ اور دل روح کا آئینہ ہے اور روح حقیقت انسانی کا آئینہ ہے۔ اور حقیقت انسانی حق سبحانہ تعالیٰ کا آئینہ ہے۔ ہر فن پر طے کر کے زبان پر آتے ہیں۔ پانچ نمبر ۱۸: سورۃ معارج: آیات نمبر: ۱۱۱-۱۱۲ ترجمہ: یہ پچاس ہزار سال کی مسافت بقا باللہ کی حقیقت تک پہنچ سکتا ہے۔ سلوک انہما

رسالت

کفار کے سامنے حضور پاک ہیں۔ کفار قرآن کا نام تک نہ جانتے تھے۔ کفار کے سامنے صرف اور صرف حضور پاک ہیں۔ قرآن بہت غرصہ بعد جمع کیا گیا۔ کفار چاہتے تھے۔ کہ حضور پاک کو جان سے مار دیں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ میں نے اپنا نور پورا کر لیا۔

پ نمبر ۱ : سورۃ توبہ : آیت نمبر ۲۲

یٰرِیْذُوْنَ اِنْ سَعٰی کُمْ تَکْفُرُوْنَ ۝

ترجمہ : چاہتے ہیں کہ اللہ کا نور اپنے منہ سے بچھا دیں۔ اور اللہ نہ مانے گا مگر اپنے نور کا پورا کرنا پڑے برا مانیں کافر۔ قرآن میں دوسری جگہ ہے۔

پ نمبر ۲ : سورۃ صف : آیات نمبر ۸

یٰرِیْذُوْنَ سَعٰی کُمْ لَکْفُرُوْنَ

ترجمہ : چاہتے ہیں کہ اللہ کا نور اپنے منہوں سے بچھا دیں اور اللہ کو اپنا نور پورا کرنا پڑا برا مانیں کافر۔ تیسری جگہ قرآن میں آیا۔

پ نمبر ۶ : سورۃ مائدہ : آیت نمبر ۱۵

یٰۤاَہْلَ الْکِتٰبِ سَعٰی کُمْ کَتٰبَ مَبِیْنٍ ۝

ترجمہ : اے کتاب والو! بیشک تمہارے پاس ہمارے یہ رسول تشریف لائے۔ کہ تم پر ظاہر فرماتے ہیں۔ بہت سی وہ چیزیں جو تم نے کتاب میں چھپا ڈالی تھیں۔ اور بہت سی معاف فرماتے ہیں۔ بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا۔ اور روشن کتاب اللہ تعالیٰ نے حضور پاک کو نور فرمایا ہے۔ چونکی جگہ

پ نمبر ۱۸ : سورۃ نور : آیت نمبر ۳۵

ترجمہ : اللہ کا نور ہے۔ نہ میں آسمان میں۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ پوری کائنات میں نور ہی نور ہے۔ کوئی ذرہ نور سے خالی نہیں۔ آنکھ میں نور۔ آواز جو کہ نکلتی ہے۔ وہ بھی نور ہے۔ لاؤڈ سپیکر کی آواز نور کی وجہ سے فضا میں محیط میں بکھر جاتی ہے۔ ہر کام نور کا ہے۔ نور کے بغیر کچھ بھی نہیں۔ نور ہر قسم کی الائش اور کدورت سے پاک ہے۔ نور جو ہر بھی ہے۔ ہدایت بھی ہے۔ رحمت کا سمندر ہے۔ اس وجود کو نور سے زندہ کیا جاتا ہے۔ نور روشنی اور پوری کائنات کی تخلیق نور سے ہے۔

نور وجود سے قائم ہے۔ اور وجود نور سے قائم ہے۔ پانی کی طرح وجود سے قائم ہے۔ سوائے انسانی وجود کے کسی کو خلافت عنایت نہیں ہے۔

پ نمبر ۱ : سورۃ یس

۱۲۱ جاہل فی الارض خلیفۃ

ترجمہ : بے شک میں زمین پر ایک خلیفہ پیدا کرتے والا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کی زمین یوں تو ساری ہے۔ لیکن خاص زمین مومن کا دل ہے۔ اسی دل میں تصویرِ یار سے نور پیدا ہوتا ہے۔ پھر منزل مقام ظاہر ہوتا ہے۔ اجسام کو پیدا اس لئے کیا کہ اس سے مخفی خزانہ ظاہر کرنا ہے۔

صنوبر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نور معرفت کی بدولت اللہ تعالیٰ کو پہچانا ہے۔ اس نور کو دانہ کن کے منخر سے ظاہر فرمایا۔ جس طرح کھیتی اپنی فصل کو نکالتی ہے۔ پھر جب اس نور نے ظہور پکڑا تو اس کی معطر لکڑی پر رنگ و بہار ہوئی۔ اور قبولیت کے بادل برسنے لگے اور آپ کے وجود تقدس کے ظہور کی بشارت کا دونوں جہانوں میں دُنکا بجنے لگا۔ اور جن دُشمن نے آپ کے وجود مسعود کی آمد آمد کی مبارکبادیاں دیں۔ اور سارا جہان آپ کے وجود مقدس کی بدولت معطر ہو گیا۔ اور نور کے پیدا ہوتے ہی تمام بت سترگوں ہو کر بچتی

غلط ارادت اندر سے ختم ہوں گے۔ یہی یت ہی۔ اُلٹ خیالات ختم ہوں گے۔ تمام
شاخیں اور رنگ اربھوں لہلہانے لگے۔ قرآن پاک میں ہے۔

طو ۱ وکرھا قالنا ۲ اتنا

ترجمہ : تم دونوں طوعا و کرہا آؤ۔ تو دونوں نے کہا۔ ہم مطیع ہو کر آئے۔ پس یہ
جواب زمین سے کعبہ مقدسہ کی جگہ نے دیا۔ اس طرح کعبہ مقدسہ کی زمین ایمان کا محل
ہو گئی۔ پس جب آدم علیہ السلام کی تخلیق کے وقت اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو ہر قسم کی
بُری بھلی زمین سے ایک ایک مشیت خاک جمع کرنے کا حکم دیا۔ تو اس وقت فرشتوں
نے حسب حکم ہر قسم کی بُری بھلی مٹی آدم علیہ السلام کا خمیر تیار کرنے کے لئے جمع کی۔
کعبہ شریف جو ایمان کا محل یعنی وجود مرشد ہے۔ خاص جگہ سے بھی ایک مشیت
خاک لی گئی۔ اگر خمیر آدم میں وہ مشیت خاک خاص نہ ہوتی تو الست بریکم
کے مذاکے جواب میں جلی کہنے کی جرات کسی کو نہ ہوتی۔

آدم تو اس وقت بھی تپتی تھا۔ جب آدم مٹی اور پانی کے درمیان تھا۔ یعنی نبی
کا نور ہونے کی وجہ سے سوال جواب تھا۔ اسی نور نے جواب دیا۔ حضور کا نور تمام
انبیاء علیہم السلام کے وجودوں (ذرات) میں سرایت کر گیا۔ اس وجہ سے جواب
دینے کے لئے ان کی زبانوں میں باذن اللہ جرات پیدا ہو گئی۔ پھر جس کے خمیر
میں تقدیر الہی تخمیر کی استعداد تھی۔ اس میں تو خمیر نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باقی
رہا۔ یہاں تک کہ وہ عالم محسوس میں ظاہر ہوا۔ پھر وہ اسی صورت پر قائم رہا۔ پس
اس دعویٰ کی تحقیق کے لئے یہ مطلب ظاہر ہوا۔ اور اس روحانی معنی کا نور
ذات جسمانی پر چمکا۔ پس اس طرح جسم تاریکی کے بعد منور ہوا۔ امانت کی نعت
کفار کے دل نہیں کر سکتے۔ بلکہ وہ مومنین کے قلوب میں محفوظ رہ سکتی تھی۔ آپ کے
قول مبارک کے مطابق۔

کل مولود یولد علی الفطرة التي فطر الله الناس علیها
 ترجمہ : ہر ایک بچہ اس فطرت پر پیدا ہوتا ہے۔ جس پر اللہ تعالیٰ نے آدم کو پیدا
 فرمایا۔ یعنی فطرت اسلام پر ہے۔ چیز اعمال سے نمود پا کر احوال کو پاکیزہ کرتی ہے
 جو ریاضیات نفوس، مناجات القلوب، منازل اسرار، مشاہدات ارواح کے
 ساتھ پروبرگ و بہار ہوتی ہے۔ جس کے ذریعے حکمتوں کے پھول اور معرفتوں کی
 باریکیاں جنم لیتی ہیں۔ جن سے انفس کی خوشبوئیں اٹھتی ہیں۔ جن سے انس کے
 اوراق پیوستہ ہوتے ہیں۔ جس سے مفید ہوائیں نشوونما پاتی ہیں۔ اور جو مخصوص
 لوگوں کے مراتب خواص کے مقامات صدیقین کی منازل مقربین کی مناجات اور
 محبتیں کے مشاہدات سے اس کی اصل پر مبنی ہوتی ہے۔ یہ سب امور اسی شاخ
 محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بہرہ ور و بارور ہوئے۔ سب اسی کے نور سے
 تاباں ہیں۔ اور اسی کی نہر کوثر سے سیراب ہیں۔ اس کے احسان کے جوہر کی شفا
 کھانے والے اور اس کی ہدایت کے گہوارے میں پرورش پانے والے ہیں۔ اسی
 وجہ سے اس کی برکات عام اور اس کی رحمت تمام مخلوق پر تمام ہوئی۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

اور ہم نے آپ کو سارے جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا
 آپ ہی کے لئے دن رات کو مسخر رسوم کر کے رواج دیا گیا۔ آپ سے رسالت
 سے تمام رسولوں کا سلسلہ منقطع کیا گیا۔ سب سے پہلے جب شب عدم کی تاریکی سے
 روز وجود نے طلوع کیا تو سموس محمدیہ کے انوار مبارکہ جبیں آدم علیہ السلام کے اُفت
 پر پوری تابانی سے چمک اُٹھے اور فرشتے اس کی تابانی کو دیکھتے ہی سجدے میں
 گر پڑے۔ آپ کے مادہ روحانیہ کے جود و کرم کا اشارہ سورت نور کی اس آیت سے
 معلوم ہوا ہے۔

اللَّهُ نُورُ الْمَشَامَاتِ وَالْأَرْضِ

مصباح سے نور محمدی مراد ہے۔ پس کائنات پر روشنی آقا و مولا سرکارِ دو عالم

کی ہے۔ آپ کا پورا وجود ہی مصباح یعنی چراغ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِقَدَرٍ

اور اس نے ایک اندازے کے مطابق آسمان سے پانی اتارا۔ کیونکہ اس آیت مبارک میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پانی کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے۔ جو آسمان سے ایک اندازے سے اترتا ہے۔ جس طرح پانی ہر چیز کی زندگی کا سبب ہے۔ اسی طرح آپ کا نور پاک ہر ایک قلب کے لئے باعثِ حیات ہے۔ اور وجودِ مسعود ہر چیز کے لئے باعثِ رحمت ہے۔ پھر آپ کے نورِ مقدس سے لوگوں پر مذاہب کے ذریعے ان کو آپ کی برکات سے جو بھی ملتا رہا۔ پس اس نے دلوں کو بڑوں چھوٹوں اور اعلیٰ و ادنیٰ کے لئے اس کی وادیاں بنایا اور ہر ادنیٰ قلب نے اپنی استعداد کے مطابق اس پانی کی مقدار کو جو سیل کی طرح اس کی طرف رواں تھا۔ برداشت کیا۔

قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ

ہر ایک گروہ نے اپنے اپنے گھاٹ کو پہچان لیا۔

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جسمانیئت کو اس جھاگ کے ساتھ تشبیہ دی گئی۔ جو صاف پانی کے ادھر بہتی ہے۔ اور جلدی نازل ہو جاتی ہے۔ اس طرح حصہ پاک کی جسمانیئت ظاہری کیفیت مثلاً کھانا پینا نکاح کرنا۔ لوگوں کے ساتھ ان کے احوال و افعال میں شریک ہونا سب نازل ہو گیا۔ اور جو چیزیں لوگوں کو نفع دینے والی تھیں یعنی آپ کی نبوت و رسالت و حکمت و عمل و معرفت و شفاعت اب تک زمین پر باقی ہیں۔ اور اسی طرح یہ وہی اگلی۔ روحانی جسمانی کثیف و لطیف تہوں میں تخلیق کیا۔ تا جہاں بستر خزانے میں تہ بہ تہ ادھر نیچے ترتیب وار رکھ دے۔ اب جو کچھ آتا جرنی سب سے پہلے رکھا تھا۔ سب آخریں نکلے گا۔ اسی طرح محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخر آئے۔ پیدا لیش پہلے ہے۔

شان اولیاء

دین مبین پر جو مصیبتیں آئیں۔ ان کو اولیاء کرام دُور فرماتے ہیں۔ درویش کو دنیا پرست لوگوں سے میل جول رعبت کرنا ان کے چہرہ جمال پر بد نما داغ ہے۔ پارس ایک پتھر ہے۔ اس سے لوہا تانیا مل جائے تو وہ سونا بن جاتا ہے۔ بانس اور پتھر میں آگ ہے۔ لیکن اس سے وہ فائدہ خود نہیں اٹھا سکتے۔ باہر سے آگ یعنی ہے۔ اولیاء کرام کی سیاحتی کو اللہ کی راہ میں شہید ہونے والوں کے خون کے ساتھ وزن کر دیں گے۔ ان کی سیاحتی کا پلہ بھاری ہوگا۔ اولیاء کرام کا سونا بھی عبادت ہے۔

باطنی طاقت ہی ظاہری وجود کو تمام کمال تک پہنچانے والی ہے۔ مرید جب تک میل کچیل سے ملوث ہے۔ مطلوب حقیقی سے محروم ہے۔ اپنے بے رونق بازاروں کو روحانیت سے چمکاؤ۔ دنیا کے بھڑپوں سے محفوظ رہیں۔ جو مرید اپنے مرشد کے دروازے کی خاک نہیں بتاتا۔ اس وقت تک اولیاء نہیں بن سکتا۔ جس شخص سے محبت ہے پس اسی کا ہونہ ہا۔ گرمی والے کو مصری کا شربت کافی ہے۔

بھینگا پن کے لئے نورانی دوائی آنکھوں میں ڈالنی ضروری ہے۔ ایسا خیال خاص رکھنا ضروری ہے۔ کہ اسلام میں کہیں شیطان نہ گود پڑے۔ اگر دل صحیح ہے تو بدن بھی صحیح ہے۔ آفتاب کے گرد بادل نہ چھا جائیں۔ در نہ دھوپ نہیں ملے گی عشق کی گرمی کی ضرورت ہے۔ ہر رتن میں سے وہی کچھ نکلتا ہے۔ جو اس میں ہوتا ہے۔ دنیا بظاہر شیریں ہے۔ صورت میں تو تازہ دکھائی دیتی ہے۔ لیکن حقیقت میں نہ ہر قاتل اور بے کار سامان ہے۔ یہ ایسے ہے۔ جیسے نجاست پر سونے کا خول چڑھا ہوا ہو۔ ہوش مند بے رونق چیز کو قبول نہیں کرتا۔ بلکہ اپنی بلند بہت جس کو مکمل طور پر روحانی طریقہ پر لگائیں۔

نفسِ امّارہ کا کام بھی ہے۔ کہ دوسروں پر اپنی برتری حاصل کرنا۔ خود کسی کا محتاج نہ رہے۔ جب بات منہ سے نکل جاتی ہے پھر اس کا علاج مشکل ہے۔ اس طرح خود بھی گمراہ ہوئے۔ دوسروں کو بھی گمراہ کر دیں گے۔

نفسِ امّارہ لڑائی جھگڑا کے سوا اور کام کے خلاف ہے۔ روحانی معاملہ نفسِ امّارہ کے جنگ کے بعد عامل ہوتا ہے۔ خواہش کے ہر معاملہ میں سُستی نہیں کرنی چاہیئے۔ نفسِ امّارہ کے ظاہر کو مختلف ملیح سازئیوں اور نہایتوں سے آراستہ اور مزین کیا گیا ہے۔ یہ دیکھنے میں خوب صورت ہے۔ لیکن حقیقت میں مردار کا عطر لگا ہوا ہے۔ مکھٹیوں اور کپڑوں سے بھرا ہوا مٹی کا خانہ اور نہ ہر ہے۔ یہ خاردار درخت ہے۔ اس سے بچنا چاہیئے۔

یہ نفسِ امّارہ ہر انسان کو داغدار بنانا چاہتا ہے۔ بندے کی زندگی کیا ہے جس سے اس کا مولا ناراض رہے۔ سلامتی قلب اس وقت وجود میں آتی ہے جب کہ دل پر غیر خدا تعالیٰ کے خیالات کا گزرنا بالکل بند ہو جائے۔ انسان ایک نسخہ جامعہ ہے۔ اگر انسان بن جائے تو کمال۔ ورنہ حیوان ہے۔ حیوان سے بھی بدتر ہے۔ ولایت کا رخ اللہ تعالیٰ کی طرف ہے۔ اور نبوت کا رخ مخلوق کی طرف ہے۔ ولایت نبوت کا جز ہے۔ موسمِ جوانی نفسِ امّارہ کی سلطانی کا زمانہ ہے ظاہر کی غفلت بالکل باطن کی غفلت ہے۔ نیند ظاہری چیز ہے۔ دھتور توڑتی ہے اندھا پن بد بختی ہے۔ مرضِ قلبی کو دور کرنا ضروری ہے۔ اولیاء کو امِ قلبی مرض کے لمبیاب ہیں۔ باطنی امراض کا ازالہ ان بزرگوں کی توجہ سے ہوتا ہے۔ جو آنکھ کی حفاظت نہیں کرتا۔ اس کا دل بھی قابو نہیں ہوتا۔ اپنے احوال و افعال کی نفیشت لہرتے رہنا ضروری ہے۔

عقلمند کو اشارہ کافی ہے۔ اپنے مقصد کو بلند یوں میں تلاش کرنا ضروری ہے۔

نظارہ جسم کو مصائب تلخ تکلیف کام ہیں۔ لیکن باطن میں روح کو لذت ملتی ہے۔
بزرگوں کی نگاہ دل کے امراض کو دور کر کے شفا بخشتی ہے۔ ان کی صحبت غیر
پسندیدہ عادات و اخلاق کو بالکل دور کر دیتی ہے۔

اولیاء کرام کے ساتھ کلام الہی کبھی بالمشافہ کبھی نعمت عظمیٰ ان کی دراشت
کے طور پر بالمشافہ گفتگو ہوتی ہے۔ یہ گفتگو الہام اور دل میں القاء کرنے کے علاوہ
ہوتی ہے۔ یہ گفتگو وہ بھی نہیں جو فرشتوں کے ساتھ ہوتی بلکہ اس کلام کا مخاطب
وہ انسان ہوتا ہے جو عالم امر و خلق اور روح اور نفس اور عقل و خیال کا جامع ہو۔
گفتگو کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ مخاطب کو محکم نظر بھی آئے۔ ہو سکتا ہے بلکہ سننے
والے کی نظر کمزور ہو۔ بالمشافہ گفتگو کرنے سے حجاب دور ہوتے ہیں۔ اولیاء کرام سے
ملنے والا بد قسمت نہیں رہتا۔ محبت رکھنے والا کسی چیز سے محروم نہیں رہتا۔ میل
جول رکھنے والا بے مراد نہیں رہتا جو لوگ اولیاء اللہ کے ہو جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ
ان کا ہو جاتا ہے۔ ان کی نگاہ ہی دوا ہے۔ ان کی گفتگو شفا ہے۔

حصور پاک نے فرمایا کہ جتنی مجھے ایذا دی گئی ہے۔ اتنی کسی نبی کو ایذا
نہیں دی گئی۔ حضرت نوح علی نبینا علیہ والسلام نو سو پچاس سال اپنی قوم میں رہا
ان کو دعوت دیے رہے اور طرح طرح کی ایذائیں برداشت کرتے رہے۔ ان کی قوم دعوت
کے وقت ان پر اس قدر پتھر برساتی کہ وہ پتھروں کی وجہ سے بے ہوش ہو کر گر پڑتے
جب ہوش میں آتے پھر دعوت تبلیغ شروع کر دیتے۔ اللہ والوں کی باتیں اللہ والے
ہی سمجھ سکتے ہیں۔ اولیاء کرام کی بعض باتیں اپنے صحیح معنی و مطالب کے ساتھ سمجھ
میں نہیں آ سکتے۔ کیونکہ ہمارے دلوں میں تاریکیاں ہی تاریکیاں ہیں۔ ہمارے دماغوں میں
اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔ جب ان میں شمع ہدایت نہ روشن کی جائے۔ ان کا اصلی حال کیسے
حیا ناہا سکتا ہے۔ بزرگان دین کا تذکرہ ہمارے دل و دماغ کی تاریکیاں دور کرنے

کے لئے بہت ضروری ہیں۔

اس وقت بدکاری فسق و فجور سیاسی ابتری اور اخلاقی انحطاط انتہاء کو پہنچ چکے ہیں۔ دولتِ حبیث کو بیکار اجاتا ہے۔ بے دینی کے نظریات پھیلنے جا رہے ہیں۔ اسلامی اقدار کو نقصان پہنچا جا رہا ہے۔ بے دینی کے نظریات پھیلنے جا رہے ہیں۔ اسلامی اقدار کو نقصان پہنچا جا رہا ہے۔ غلط لوگ قوتِ اسلام کو کمزور کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ یہ لوگ پردہ کے بھی خلاف روحانی طریقہ کے بھی خلاف ہیں۔ آپسے فرمایا۔ بزرگانِ دین نوعِ انسانی کو مادیت کی ذلتوں نفس پرستیوں اور اخلاقی پستیوں سے نکال کر روحانی بلندیوں اور تعلیمِ اسلامی سے روشناس کرا رہے ہیں۔ یہی اُمتِ محمدیہ کا سرمایہ ہے۔ ان کریم النفس انسان کا حل ہے دینِ اسلام مضبوط ہوتا ہے۔ اور مسلمانوں کے اندرونی و بیرونی حالات اصلاح پذیر ہوتے ہیں۔ اولیاءِ کرام نے ہی اس برصغیر میں دُرد نزدیک اپنی ان تھک مساعی سے لوگوں کو دولتِ اسلام سے سرفراز فرمایا۔ اور بزرگوں کا فیضِ بلا واسطہ اور بالواسطہ سلسلہ جاری ہے۔ ان اولیاءِ کرام کے کرم سے روحانی انقلاب نمودار ہوتے چلے آ رہے ہیں۔ آفتابِ رسالت بلندی کے اُفق پر ہمیشہ چمکتا رہتا ہے۔ ہر ایک کو ظاہری باطنی فیض ملتا ہے ہر انسان کے لئے ذریعہ نجات مسلکِ اولیاء ہے۔ اولیاءِ کرام کی تعلیم سے انسان بدامنی انتشار خون ریزی جرائم سے بچ جاتا ہے۔ خواہ عورت ہو یا مرد بچہ ہو یا بڑا۔ اس تعلیم کا بنیادی مقصد انسان کو نیک بنانا ہے۔ عشقِ اولیاء و کھنے والا گریہ زاری کرتا ہے۔

مذہب کا پیر کا رہ جاتا ہے۔ توحید و رسالت دل میں بس جاتی ہے۔ دل

ی انگ بھری جاتی ہے۔ زندگی کا ہر لمحہ ملت کے لئے ایک نیا پیام ہونا چاہیے۔

ایک نسل سے دوسری نسل تک حضور پاک کا پیغام پہنچانے کے لئے ہر دور میں یگانہ

روزگار شخصیتس آتی ہیں۔ ہر انسان کے اندر روح موجود ہے۔ اور روح کی غذا محبت الہی قرب الہی ذکر الہی ہے۔ یہی طریقہ سیکھنے کے لئے اولیاء کرام کے در اقدس پر حاضری دینی چاہیے۔ روحانی منزل شدید ریاضات، عبادات، اور مجاہدات کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ جو لوگ مسلک اولیاء کے خلاف ہیں۔ وہ روحانی اخلاقی اقدار کا خاتمہ کے لئے ہولی کھیل رہے ہیں۔ یہ کفار لوگ بین الاقوامی آگ کو بجھانے کے لئے پانی کی بجائے اس پر تیل چھڑک رہے ہیں۔ کفار دھوکہ دہی سے کام لیتے ہیں۔ انسانی حقوق کی بحالی کے لئے بلند بانگ نعرے بلند کر رکھے ہیں۔ دوسری طرف تمام روحانی اقدار اور سکون قلب کا جنازہ نکال رہے ہیں۔ اور خود بے چینی، بدحواسی میں مبتلا ہو رہے ہیں۔

فریب کاری کا نام ڈپلومیسی رکھا ہوا ہے۔ تخریب کاری کا نام تعمیر، بدکاری کا نام تمدن، بے ایمانی کا نام اصول بددیانتی کا نام پالیسی، بدی کا نام نیکی اور عیاشی کا نام رات فحاشی کا نام ترقی نسواں رکھا ہوا ہے۔

جہالت سے نجات صرف اولیاء کرام دلا رہے ہیں۔ جہاں پرست لوگ ذہنی سیرقاری میں مبتلا ہیں۔ بنی نوع انسان حقیقت کی پیاسی ہے۔ سنیکڑوں انسانوں کے قلوب اولیاء کرام سنوارتے ہیں۔ خدا خالق ہے۔ اور کائنات مخلوق خدا، قدیم کائنات حادث کائنات اللہ تعالیٰ کی صفت تخلیق کا منظر ہے۔ چونکہ صفت موصوف سے جدا نہیں ہو سکتی کائنات کو خدا کا غیر نہیں کہا جاسکتا۔ اللہ تعالیٰ ایک ہے۔ ہر جگہ موجود ہے۔

عدل انصاف اور امن کے مثلاًشیوں کی چیچنیں، ظلم و ستم اور جبر و استبداد گمراہی اور جہالت کی آہنی دیواروں سے ٹکرانے کے بعد خاموش ہوتی جا رہی ہیں۔ پاکستان میں مختلف فرقے ایک دوسرے کے جانی دشمن بنتے جا رہے ہیں۔ اور یہودیت و نصاریت کی تعلیم درپردہ دی جا رہی ہے۔ یہ خطہ پاکستان تابکیوں اور جہالتوں میں مبتلا ہے۔ اخلاقی خرابیوں اور گمراہیوں کا مرکز بنا جا رہا ہے۔ معاشرتی تمدن اور اخلاقی کمزوریاں عروج

پڑھیں۔ سرزمین پاکستان کے انسان برائے نام انسان رہ گئے ہیں۔ مجالس میں اپنی قوتِ مردمی کی تعریف کی جاتی ہے۔ بے بسی کی حالت میں نہایت شرمناک افعال کیے جاتے ہیں ان ظالموں کو یومِ حساب کا کوئی خوف نہیں۔ فائدہ کشی، خود کشی، طاغوتی طاقت سے بچنے کے لئے اندھیر نگری سے نکالنے کے لئے سلامتی و چاندنی راہوں کا راستہ لینے کے لئے اولیاءِ کرام کے در پر جھبک جاؤ۔ اولیاءِ کرام کے دامن سے وابستہ ہونے سے عظمتیں مستتر ہیں، برکتیں دکھی انسانیت سکونِ قلب عنایت ہوتا ہے۔

دنیا کا ہر مفکر اور مدبر ان ہی کے ارشادات کو اپنی اپنی منطق میں پیش کر رہا ہے اولیاءِ کرام کی ہر ادا کو اپنا نافرمانی ہے۔ چونکہ یہ عاشقِ رسول ہوتے ہیں۔ صالح لوگوں کو دیکھ دیکھ کر تھک رہے مسکراتی ہے۔ جس طرح سب کو معلوم ہے۔ کہ سورج چہرے نکلتا ہے اسی طرح پتہ ہونا لازمی ہے۔ کہ دینِ مصطفیٰ کہاں سے ملتا ہے۔ اولیاءِ کرام کی محبت کے نئے ہر وقت زبان پر ہونے چاہیے۔ ہر میدان میں اولیاءِ کرام کو فتح ہے۔ انسانیت پر پھر نئے انداز سے لادینی قوتیں چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آج فسق و فجور کے اندھیرے دیارِ غیر سے پھر انتہائی ہولناک طوفان کی صورت میں بڑھے چلے آ رہے ہیں۔ خوابِ غفلت سے اٹھو ورنہ رنگین یادوں کو بھول جاؤ گے۔ آج کا انسان عیش و نشاط کی لذتوں کا آنش کہہ ہے۔ غفلت کی نیند سونے والا اٹھو۔ دامنِ اولیاءِ میں چھپ جاؤ۔

سورۃ ابراہیم : آیات نمبر : پارہ نمبر
فار کوئی مرد ۱ و ۲ سلاھا علی ابراہیم ۵

ترجمہ : اے آگ ! تو ابراہیم پر سرد ہو جا۔ یہ واضح فرمایا کہ میرے بندوں کو دوزخ تو کیا کوئی چیز کائنات کی تکلیف نہیں دے سکتی اور جو واقعات ہو گئے رتے ہیں۔ وہ امتحان ہوتا ہے۔ جتنی بڑی کلاس و سیارہ امتحان ہوگا۔ جب مومن کو پکڑاٹ سے گزرتا ہوگا تو دوزخ پکار کر آواز دے گی۔ کہ مومن جلدی جلدی گزر جا۔

بیرے نذر کی شعا میں اس قدر تیز ہیں۔ کہ میرے شعلے ماند پڑ جائیں گے۔ یعنی تو
 پلصراط سے گزرتے ہوئے تجب کے ساتھ میرا تماشا نہ دیکھ کہ یہ دوزخ ہے۔ جو
 خوف کا مقام اس طرح مجھے شرمندگی ہوگی اور میرے شعلے ٹھنڈے ہو جائیں گے
 توحیدی سے گزر جا۔ محبت کرنے والوں کو ایک آگ لگ جاتی ہے۔ آتشِ عشق
 عارف کی جب چمکتی ہے۔ تو مریدوں کی رُوحیں سکون حاصل کر لیتی ہیں۔ اس طرح یہ
 اللہ کے نائب خود سکون حاصل کرتے ہیں۔ دوسروں کی رُوحوں کو سکون عطا کرتے ہیں
 دیدارِ الہی دو قسم کا ہے۔ اذل : دل کا۔ دیکھنا ہے یقین کے ساتھ،
 دوم : آنکھ کا دیکھنا ہے۔ ظاہر کے مشاہدہ پر۔
 یہ لازمی نہیں کہ آنکھ کے دیکھنے کو ہی دیکھنا کہا جائے۔ اولیاء کرام دل کی
 آنکھوں سے ہر بات دیکھتے ہیں۔

اولیاء کرام اللہ کے عظیم سمندر ہیں۔ سمندر سے موجیں اٹھتی ہیں۔ وہیں ختم ہو
 جاتی ہیں۔ سمندر ایک قائم پانی ہے۔ دوسرے تمام پانی سمندر میں جمع ہو جاتے ہیں۔
 ان میں جو باہر سے آنے والا پانی ہے۔ اس کو سمندر کی موجیں صاف کرتی ہیں۔
 اولیاء کرام کا بدن انوارِ تجلیات ہوتا ہے۔ روح میں بلندی حرکات و سکنات پر یہ موجیں
 اٹھتی رہتی ہیں۔ کبھی طغیانی، کبھی نیچے کبھی اوپر، کبھی ظاہر کبھی مخفی کام چلتا ہے۔
 عاشق کا دل محبت کی آگ سے جلا ہوا ہے۔ جو اس کے اندر آتا ہے۔
 آتشِ محبت اس کو جلا کر راکھ کر دیتی ہے۔ آبِ رواں دریا کی آواز سنو۔ کیسے زور شور
 سے آتی ہے۔ جب سمندر میں پہنچتی ہے۔ تو خاموش ہو جاتی ہے۔ جس شخص میں یہ تین
 خصلتیں ہوں گی۔ جان لو۔ کہ خدا اس کو دوست رکھتا ہے۔

۱: دریا کی طرح سخاوت

۲: آفتاب کی سی شفقت

۳: زمین کی سی تواضع

نیک کام سے بہتر کون سا اور اچھا کام ہو سکتا ہے۔ جس نے پہچان لیا اپنے آپ کو۔ اس نے پہچان لیا رب کو۔ ظاہری باطنی قوتوں سے۔

عبارت ہے رب کا معنی، مالک پرورش کرنے والا۔ تو یہ معنی ہوا کہ اپنے ظاہری اور باطنی امور کے مالک اللہ تعالیٰ کو پہچان لیا۔ جب تک کوئی انسان اپنے آپ میں اس موت کا یقین نہیں کر لیتا۔ وہ نہ عارف ہے۔ نہ ولی۔ وہ تو ایک عام مومن ہے۔ جو غفلت حجاب میں گھرا ہوا ہے۔ ولی اللہ اور عام آدمی میں یہ فرق ہے۔ کہ اولیاء کرام ہر کام اللہ تعالیٰ کی طرف سے منسوب کرتے ہیں۔ عام آدمی اپنی طرف سے کام کرتا ہے۔ کہ میں یہ خود کر رہا ہوں۔ وہ کر رہا ہوں۔ اپنے آپ کو چھوڑنا ہی ولایت ہے۔ اپنی نفی کرنا ہی ولایت مومن کی کرامتیں موت کے بعد ظاہر ہوتی ہیں جب اللہ تعالیٰ اس پر غفلت طاری کرتا ہے۔ اس وقت وہ ولی نہ ہوگا۔

مثال اس طرح ہے۔ مومن جب سو جاتا ہے۔ اسے مومن اس لئے کہتے ہیں۔ کہ وہ حالت بیداری میں مومن تھا۔ نیند کو اختیاری موت کہا جاتا ہے۔

شان شاہ نقیب رحمۃ اللہ علیہ

ویسے تو بنی نوع انسان کا ہر فرد اپنی شخصیت میں تاریخ کا ایک ورق ہے مگر بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں۔ جو کہ صرف خود مجسم تاریخ ہوتے ہیں۔ بلکہ دوسروں کی زندگیوں کو بھی ایک صحت مند رخ دے کر تاریخ کے روشن اوراق میں ڈھال دیتے ہیں۔ ان بزرگوں کی اپنی زندگی اتنی بلند پاکیزہ ہوتی ہے۔ کہ ایسے محسوس ہوتا ہے۔ جیسے یہ اس دنیا کی نہیں۔ کسی اور دنیا کی مخلوق ہے۔

صوفیائے کرام کا جیل القدر گروہ تمام بزرگوں سے افضل ترین جماعت ہے

جو اپنے احوال اور واقعات کو پوشیدہ رکھ کر دوسروں کی زندگیاں سنوارنے پر مامور ہوتے ہیں۔ جیسے خواجہ خواجگان حضرت پیر صوفی محمد نقیب اللہ شاہ قادری رحمتہ قوی رکھتے ہیں۔ اور سلسلہ قادریہ کا فیض عام پہنچا رہے ہیں۔ تصوف کی تعلیم دینے کے ساتھ ساتھ نظم و ضبط اور وقت کی پابندی جو سرکار کے آستانہ عالیہ کا خاص امتیاز ہے۔ عرس شریف کے موقع پر آستانہ عالیہ پر لاکھوں کی تعداد میں پاکستان کا ہر ضلع اپنا اپنا جلوس علیحدہ لاتا ہے۔ ہر ضلع کے جلوس کے آنے کا نرالا رنگ ہوتا ہے۔ کوئی کامیابی کا ذکر کرتے آتے ہیں۔ کوئی دھمال کے ساتھ آتے ہیں۔ کوئی پیشادری جھبیر ڈالتے آتے ہیں۔ ان جلوسوں کے نظم و ضبط اور وقت کی پابندی کو دیکھ کر ہر انسان دوچار ہوتا ہے۔ آپ قبلہ مرشدی عرس کے علاوہ بھی ہر روز سیکڑوں عربین، معتقدین اور حاجت مندوں کی محروفات پوری توجہ سے سنتے اور حسبِ ضرورت وظائف کی اور ذکر و فکر کی تلقین فرماتے ہیں۔ آپ اپنے اسم پاک پر ہی آبادی کا نام رکھا ہوا ہے۔ آپ نقیب آباد مشرق میں پورے آب و تاب سے قدرت کی ضیاء پاشیاں کر رہے ہیں۔ اس در پر جانے کے لئے اپنے آپ کے تن من پاک اور لقمہ حلال، حواس خمسہ پاک۔ دل تمام اوصاف نہ میمہ، حرص و ہوس، بخل، حسد، غرور، غیظ و غضب وغیرہ سے پاک رہنا چاہیے۔ اگر ایسا معاملہ صحیح ہے۔ تو مرشد خانہ پر جاسکتا ہے۔

ذکر الہی میں مشغول ہو۔ اور غفلتوں سے دور رہنے سے مجلس اولیاء میں جاسکتے ہیں۔ پیشوائے عارفان کے پاس جانا کوئی معمولی بات نہیں۔ اس زمانہ میں سو سال کی عمر میں غفلت اور نسیان کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ لیکن دلی، کامل کو یہ مرض نہیں ہوتی۔ جیسا کہ ہمارے قبلہ عالم جان، عالم کی صحت بالکل ٹھیک ہے۔ آپ عشق بھرے رموزِ معرفت بیان فرماتے ہیں۔ سچ ہے۔ کہ ہاتھ نہ بان، آنکھ، کان حتیٰ

پہلے وجود اللہ کا ہو جاتا ہے۔ تو پھر غفلت کہاں رہتی ہے۔ آپ ہر مرید میں
 عشق کا بیج بوتے ہیں۔ چننا وہ بی عشق کا خوشبودار درخت بن جاتا ہے۔ پھر
 عشق کی خوشبو اس حد تک بڑھ جاتی ہے۔ کہ اس کا اندازہ نہیں کیا سکتا۔
 عشق مرشد کی آگ دوزخ کی آگ کو مضم کر لیتی ہے۔ ناثرین سرکار کے جمال
 میں محو ہو جاتے اور حجابِ درمیان سے اٹھ جاتا ہے۔ اس زمانہ میں عرفان کی
 پیاسی روحیں دور دور سے آکر اس چشمہ فیضانِ الہی سے سیراب ہو رہی ہیں
 آپ کی فیاضیوں کا کیا کہنا۔ فیلہ عالم ہر ایک دل کو بیدار کرتے ہیں۔ مقولان
 حتیٰ شیعہ مصطفائی کے پروانوں کی طرف نگاہ کرتے وقت حسنِ تباہ کی کرنوں
 سے روشن ہیں۔ ان پاک لوگوں کے سینے جمالِ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سے روشن اور درخشاں ہیں۔ آپ کی زیارت کرنے سے کفر نسبت و نابود ہو جاتا
 ہے۔ چونکہ آپ صفاتِ الہی کے خزانے ہیں۔ آپ اہل تحقیق کے پیشوا ہیں۔
 اہل ذکر و فکر کے نوہر ہیں۔ اہل طریقت کے لئے حجت، سالکوں کے لئے معلم
 علم لدنی کے دریا ہیں۔ آپ طالبانِ حق کے ہادی ہیں۔ مجبوروں اور دردمندوں
 کی دوا ہیں۔ آپ عشق کے زخموں کی مرہم ہیں جن کے دردِ سینہ سے چاند
 بھی داغدار ہے۔ آپ اس اُجڑے خانہ خرابِ دل کو آسائش پہچانے والے
 ہیں۔ آپ ہیں خوابِ غفلت سے بیدار کرنے والے ہیں۔

آپ عاشقوں کے سلطان ہیں۔ آپ طالبان کے لئے رحمتِ عالم ہیں۔ آپ
 بیقراروں کے قرار دینے والے گنہگاروں کی شفاعت کرنے والے قبلہ عالم اپنا
 سایہ اپنی طہیت ہمارے اوپر قائم و دائم رکھیں۔ آمین

ہر جان کے لئے علم و الم کی دولت نہیں ہے۔ چونکی کے راستہ پر سیمت
 تان کر چلتا ہے۔ وہ کسی اور تجلی سے دوچار ہوتا ہے۔ اور جو مسکیتی عاجزی اور

گمنامی میں سر جھکا کر چلتا ہے۔ اس کی تجلی کا مصدر کچھ اُدھر ہی ہوتا ہے۔ جو اہل محبوب کی مار سے لذت نہ پاوے وہ صادق مرید نہیں۔ مُرشد کے پاؤں کا خاک مرید کی آنکھوں کا سُرمہ ہے۔ مرید اپنا دامن بھرنے کے لئے مُرشد کے سامنے جا کر دست بستہ ہو کر اپنا سر نہ مین پر رکھ دے۔ اجازت لینے پر اُلٹے پاؤں نہ ہو کر دوڑا تو بیٹھ جائے۔ سرکارِ قنبدِ مُرشدی کی تمام صفات اپنے اندر لانے کو شش کرے۔ آپ سلطان الفقراء ہیں۔ قادری گل و گلزار کے شہنشاہ ہیں۔ کسی سلسلہ کا بھی مرید ہو۔ زیارت کرنے کے بعد آپ کے کرم کا مشاق بن جانا۔ طریقت کا ہر سلسلہ آپ سے فیضیاب ہو رہا ہے۔ آپ ہر ایک کو قرب وصال کے پہلے نہیں۔ صراحی نہیں۔ خم نہیں۔ ندی نہیں۔ نالے نہیں۔ سمندر ہی سمندر توش کرا رہے ہیں۔ آپ ہر آنے والے میں اسلامی رُوح بھونک رہے ہیں۔ جو آتا ہے۔ اسلامی تعلیم کی دولت سے جھولی بھر کر جاتا ہے۔

ہر وقت بھکاریوں کا ہجوم درِ اقدس پر رہتا ہے۔ روحانی پیکھ عنایت کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے یہ بعید نہیں۔ کہ وہ سارے عالم کی خوبیاں ایک ہی صفاتِ وجود میں جمع کر دے۔ قرب الہی ولایتِ علم و عرفان، تہذیب و تقویٰ، محابرات، تبلیغ و اصلاحِ مسلمین ان سارے فضائل و کمالات ہیں اگر اولیاء اللہ مقربین و اصلیین، علماء شرفاء زہاد و متقیین محابدین و مصلحین کو نظرِ تحقیق دیکھیں گے تو حضرت خواجہ خواجگان حضرت صوفی محمد نقیب اللہ شاہ قادری ہر طبقے میں افضل و اعلیٰ واقع نظر آئیں گے۔ اور نہ صرف یہ بلکہ ہر صفتِ کمال میں اکمل ہونے کے ساتھ آپ بیک وقت ساری خوبیوں کے جامع بھی ہیں۔ اسی بنا پر آپ کے سر ولایتِ ہفت اقلیم کا تاج ہے۔ اسی وجہ سے آپ

مقام فوقیت سے توازن سے گئے۔ جو کہ ولایت میں سب سے اوجھا مقام ہے۔
 آپ کے ہاتھ پر بہت سے گمراہ اور بدعتی نائب ہو چکے ہیں۔ اور مزید ہو رہے
 ہیں۔ دل نواز صدائیں بلند ہو رہی ہیں۔ پوری دنیا کے ہر ملک میں آپ کے
 مرید محفل ذکر مانتے ہیں۔

آپ کی وجہ سے روحانی خزان رسیدہ چین میں بہا ہوا گئی۔ اور اصول دین
 کے وہ پھول جو مرجھا گئے تھے۔ پھر شگفتہ و شاداب ہو گئے۔ جن کی مہک سے
 فضا ئے عالم پھر عطر بینر ہو گئی۔ آپ سرکار کے حقائق و معارف کا بیان کرنا بہت
 مشکل ہے۔ جب بیان کرنا مشکل ہے تو سمجھنا کتنا مشکل ہے۔ آپ اس طرح
 رموز معرفت بیان فرماتے ہیں۔ کہ ہر طالب و سالک صراطِ مستقیم پر گامزن ہونے
 کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ یہ لہا ہاتے چین یہ مہکتے پھول یہ جھلسلاتے ستارے
 یہ دیکھتے انگارے یہ چمکتا مانتا یہ دمکتا آفتاب یہ تلاطم خیز سمندر یہ بلند و بالا
 پہاڑ یہ شاد و آباد بستیاں یہ رنگ برنگ صوف زریں کیا یہ سب رونقیں باقی رہیں
 گی۔ نہیں نہیں۔ ہرگز نہیں۔ سب کے سب فنا ہو جائیں گے۔ لیکن میرے مُراد
 کا جلوہ نہ مٹے گا۔ اور نہ اس پر مرٹنے والے میٹیں گے۔ زندگی ان کا مقدر
 ہے۔ پ تمبر ۱ : سورۃ النحل : آیات نمبر ۹۷

من عمل صالحا سے لے کر کانوا یعملون

ترجمہ : جو اچھا کام کرے۔ مرد ہو یا عورت اور ہو مسلمان تو ضرور ہم
 اسے اچھی زندگی دے کر زندہ رکھیں گے۔ اور ضرور ان کا بدلہ دیں گے
 جو ان کے سب سے بہتر کام کے لائق ہو۔ ہم اسی کے ہیں۔ ہمارے سے کیا پوچھنا
 اور ان سے دل لگاؤ۔ زیارت کرو۔ قیلہ سرکار کی باتیں سُنو۔ تاکہ متاعِ حیات
 مل جائے۔ ہمارے پیر بھائی ملک کے طول و عرض میں بلکہ بیرون ملک میں بھی

مخلصین پھیلے ہوئے ہیں۔ جس کا دل تنگ ہے۔ وہ اسلام سے پھرے۔ ہاں جب مُرشد اپنے مُرید کی نظر بیدار کرتے ہیں۔ تو اندھیروں میں سے اُجاڑوں کی طرف جاتے ہیں۔ اللہ قبلہ عالم نے ہر عقیدت مند کو جینے اور مرنے کا سلیقہ فرما دیا ہے۔ مگر افسوس ہم ان کے نیچے دوڑ رہے ہیں۔ جن کو نہ جینے کا سلیقہ آتا ہے۔ اور نہ مرنے کا سلیقہ۔

خالی آتے ہیں خالی رہتے ہیں۔ اور خالی ہاتھ جاتے ہیں۔ روتے آتے اور روتے جاتے ہیں۔ مگر دیکھو۔ دیکھو۔ حضرت خواجہ خواجگان حضرت صوفی محمد نقیب اللہ شاہ قادری کے در پر جو آتا ہے۔ وہ روحانی فیض کے دامن بھر کے لے جاتا ہے۔ قبلہ عالم کے سب مُرید درخشاں ستارے اور گلشن معرفت کے مہکتے پھول ہیں۔ اپنے اور بیگانوں کی خدمت سے سیرت انسانی کے جوہر کھلتے ہیں۔

عقیدت و محبت کی فضاؤں میں ہر کوئی رہنا چاہتا ہے۔ لیکن باوجودِ لطف کی طوفان خیز یوں کا مقابلہ کرنا صرف اور صرف اہل اللہ کا کام ہے۔ سرکار ہر سال بیرون ملک کا تبلیغی دورہ کرتے ہیں۔ ہندوستان کے گزینے سنیگڑوں کی تعداد میں مسلمان ہو چکے ہیں۔ اور فیضانِ الہی حاصل کر رہے ہیں۔ آپ قبلہ عالم ناموس رسالت کے محافظ و نگہبان ہیں۔ آپ دین اسلام کے پُر جوش مگر خاموش مبلغ ہیں۔ آپ کی تبلیغ نہایت ہی دلنشین اور دلآویز ہے۔ سننے والے دلوں کو تھامے ہوئے آگے بڑھ رہے ہیں آپ سرکار وصول اللہ کی محراج اور قبول حق کا کھلا راستہ ہیں۔

آپ خزینہ رحمت اور دینیہ حکمت ہیں۔ دلوں میں جھانکنے والے علوم غیبیہ کے طلوع کا مقام ہیں۔ آپ حقائق کے سمندر کے غوطہ زن ہیں۔

عالمین و کالمین کے جمع ہونے کی جگہ ہیں۔ کالمین مکمل، ظاہروں کے لئے محبت اور دلیل ہیں۔ پسندیدہ لوگوں کی آنکھ کی پتلی اور دانش مندوں کا باغ ہیں۔ آپ طریقت کے نورِ حقیقت کے پھول جہان والوں کے لئے نہایت اور عالموں کی آنکھ ہیں۔ رہنمائی کا آئینہ، محبت کی سیڑھی، رموزِ معرفت کی جائے ظہور ہیں۔ دریائے حسن، ملاحت کے ناخدا اور خوبصورت قیاحت کے گھر کا چراغ ہیں۔ ولایت محمدی اور ولایت برہانہ دو دریاؤں کے ملانے والے ہیں۔ اور دو گروہوں کے درمیان صلح کرانے والے ہیں۔

آپ متکلمین متواحدین کی دلیل ہیں۔ سلف کی برہان اور خلف کی محبت ہیں۔ آپ مہدی موعود کی تشریف آوری کے پیغام رسا ہیں۔ اہل آفتاب دین اور روتی دین ہیں۔ آپ سلسلہ قادریہ کی محفلوں کے چراغ ہیں آپ کی نظر و دل سے غرور و تکبر کو نکال دیتی ہے۔ ہر شخص کا دکھ درد سُستے ہیں۔ اگر ان بزرگوار کا وجود شریف نہ ہوتا تو ہم بے سمجھوں کو صانع کے وجود اور اس کی وحدت کی طرف کون ہدایت کرتا۔ آپ عشقِ خداوندی کا حال و آواز سلب کرنے والے ہیں۔

اے سروانِ منزل ابدال اقطاب و اوتاد!
اے پہلوانو! جوانو! آؤ! دریائے بیکراں سے فیض حاصل کر لو
ہامِ نیک بخت اور بد بخت میرے مرشد کے سامنے آؤ۔ اور جھولیاں بھر
بھر کر لے جاؤ۔ آپ ہر یتیم و مسکین سے پیار کرتے ہیں۔ یہاں نشانِ ولایت
ہے۔ آپ خطابِ الہی کے مستر ہیں۔ آپ دریائے رحمت ہیں۔ آپ کی ہر
فاتحہ عمدہ ہے۔ زہد۔ پاکیزگی۔ تقویٰ، اطاعت، عبادت، فاقہ کشی

قناعت، مروت، دیانت و حفاظت، امانت و پیداری، خضوع و خشوع
عاجزی، تواضع و تحمل، مہربانی، کھانا کھلانا۔ اکرام و احسان۔ سچائی و
صبر، بردباری، رضا و حیا، سخاوت، ریاضت، حجابہ، مراقبہ، مشاہدہ
توحید، تہذیب، تجرید و تفرید، محبت و الفت، عنایت و رعایت، لطف و
کرم۔ ذکرِ فکر۔ شفقت و شفا بخش۔ غیرت، غیرت، حکمت۔ سمیت، خدمت و
تسلیم۔ توکل پریشانی۔ یقین و اعتماد، حسن خلق، آپ سرکار اپنے قبلہ
مُرشدِ خواجہ حسن کی حیاتی میں ہی عظمتِ بلندی و بزرگی میں مشہور ہو گئے
ہیں۔

آپ کی مسیحائی نے مریدین کو نئی زندگی بخشی ہے۔ اور بخش رہے ہیں
آپ تمام اقسام کے سُخن کے عالم ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے جیتے جی
انسان کی اخلاقی اور روحانی زندگی کی تعلیم و تربیت میں بے مثل کردار ادا کیا۔
اور مزید ادا کر رہے ہیں۔ ہر دانشور کی توجہ آپ کے آستانہ کی جانب
لگی ہوئی ہے۔ حکمت و دانائی کے چشمے آپ کی زبان سے جاری رہتے ہیں
تمام مخلوق کے دلوں کو آپ کی عظمت و سمیت کے سامنے سرنگوں کر دیا۔
اللہ تعالیٰ نے اس وقت کے تمام اولیاء کرام کو آپ کے سایہ قدم اور دائرہ
حکم میں دے دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ہر تعلیم کے خزانوں کی چابیاں تصرفات
وجود کی لگامیں آپ کے قبضہ اقتدار دست اختیار میں سپرد فرمادی ہیں
ظاہر باطن سب کے سب آپ کے مطیع و فرمان بردار ہیں۔ آپ کی جب سخت سے
سخت دل پر نظرِ حیاں پڑتی تو وہ خشوع و خضوع اور عاجزی و انکساری کا
موقع بن جاتا ہے۔ بلند سیرت کے ساتھ خاموش سیرت ہیں۔ عرس کے موقع
پر قلندروں اور بیکاریوں کا ایک جم غفیر جمع ہوتا ہے۔ آپ کا کلام فصاحت و بلاغت
نئے لبریز ہیں۔ جس نے آپ کی مخالفت کی وہ کبھی کامیاب نہیں ہوئے۔

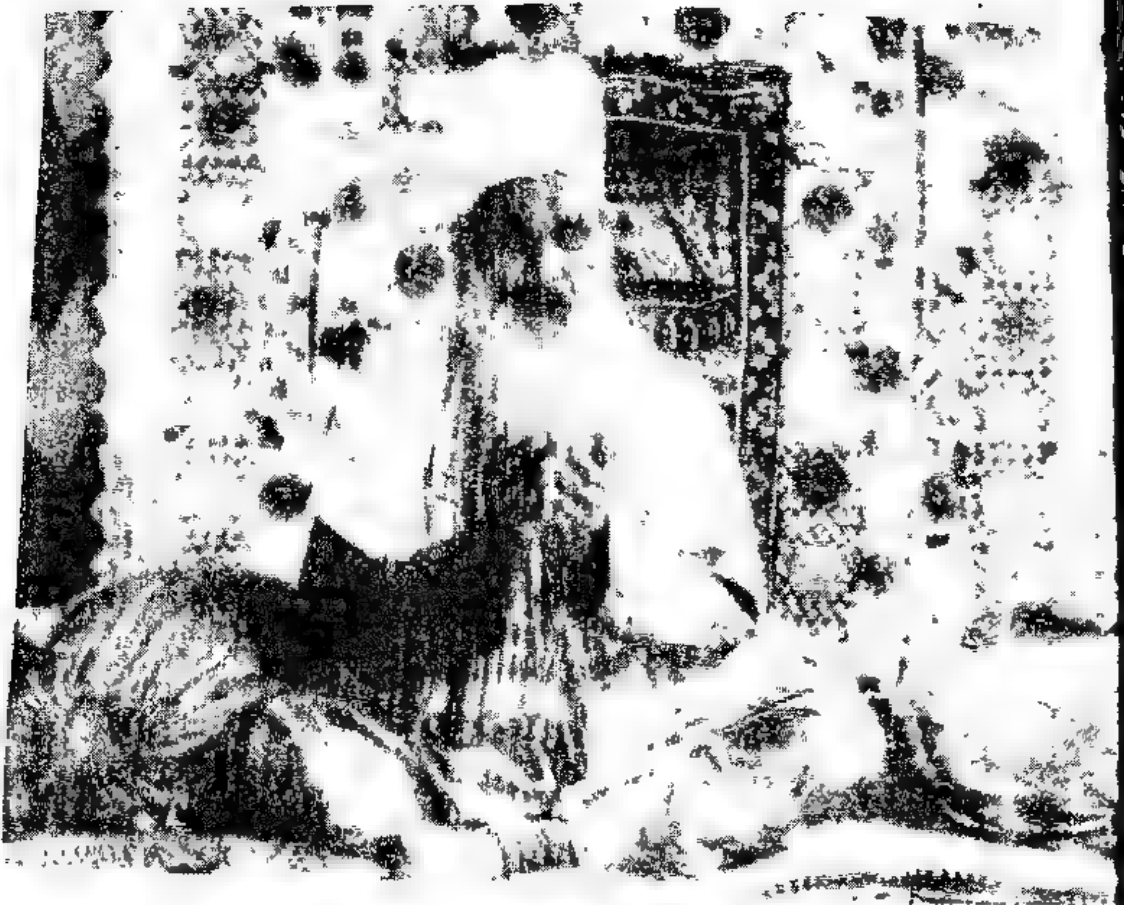
شیخ الطریق سلطان اولیاء جہاں معرفت کے لیے سرمایہ اعزاز ہیں آپ
 کی شخصیت علم و عمل کا مرجع اور رشد و ہدایت کا مخزن ہیں بہت عرصہ سے زمانہ
 آپ کے فیوض و برکات سے مستفیض ہوتا چلا آ رہا ہے آپ ارادت مندوں کے
 لیے مجسم پیغام عمل اسلام کی نشاۃ کلی کے علمبردار بے چین دلوں کے لیے وجہ قرار
 ہوئے خزاں رسیدہ گلستان ہستی کے لیے روح بہار ہیں سلطان اولیاء کا شمار ان
 عظیم عظیم و سر بلند شخصیات میں ہوتا ہے جن کے لیے بزم ہستی موتوں کو مجبور ہتی ہے
 آسمان رشد و ہدایت پر ضو فلک ایک ایسے ماہِ عالم تاب ہیں آپ کی کرنوں سے ظلمات
 عالم روشنی پاتے ہیں آپ کی ابدی ضیاء پوشیوں سے زمان و مکان کی تاریکیاں ہی ختم
 نہیں رہیں بلکہ قلب و نظر کی ظلمتیں بھی اجالوں میں ڈھلنے لگیں آپ کی شخصیت اس
 ندر جامع الالصفات ہیں کہ ہر ایک کو بہت جلد اپنی ادبی کوتاہ سامانی کا احساس دہی
 لیر ہونے لگتا ہے زمانہ مدتوں سے آپ کی روحانی تعلیم سے فیہ ضیاء ہوتا چلا آ رہا
 ہے آپ کے کمالات ارادت مندوں کے دلوں کو ہمیشہ ذوق فکر عطا کرتے ہیں آپ
 کی اک اک ادا چاہنے والوں کے لیے پیام شوق ہے پاسبان ناموس رسالت ہیں آپ
 نے کسی محظہ بھی مقام مصطفیٰ کی عظمتوں کو نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے دیتے آپ
 ہی زندگی بسم نسی و افضیت کا عنوان بنی ہوئی ہے عشق و سستی تاجدار ہیں آپ کی
 وجہ سے قرار اور نگاہوں کو بصیرت ایمانی عطا ہوتی ہے آپ علم و عمل کا پیکر ہیں صدق
 و صفا اور بے ریاٹی کے مظہر ہیں زندگی پابندگی کا بہار ہیں بکھیرتا ہوا گلشن ہیں۔ آداب
 کبیرہ کا مخزن ہیں گلستان قادریان کی بہار ہیں قلزم معرفت کے گوشہ تابدار ہیں صبح
 طہرت کی آرزو ہیں شام آرزو کا حاصل حشر ہیں عالم میں شوکت ایمان کی خود ہیں زینت
 ہر اٹے بزم شہود ہیں محفل ارباب ولایت کی تزیین ہیں غریب پرور کمزروں کے
 کامر غریب نواز انوار معرفت بکھیرنے والے قمر الملت دلوں کو حسن ایمان بخشنے والے

ہیں آپ کی صورت پر وقار سیرت سوا نہا رہے آپ عالم کے بخت خوابیدہ کو بیدار
کمرہ ہے ہیں مایوس دلوں کو اُمید کی روشنی بخش رہے ہیں اچڑی ہوئی تقدیروں کو سنوار
رہے ہیں آپ کی بدولت سلسلہ قادریہ ابوہلہ تیلہ جہانگیر کو بیکہ صغیر میں بہت فروغ حاصل
ہو رہا ہے تشنگانِ روحانیت ذوق در ذوق آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو
رہے ہیں دلوں کی مرادیں پا رہے ہیں دنیا کے چاروں طرف عظمت سلسلہ قادریہ
کا پرچم لہرا رہا ہے آپ اپنے ارادت مندوں کے قلوب کی اصلاح اور تزکیہ نفس
کی تعلیم دے رہے ہیں آپ بزرگی و پارسائی کا پیکر ہیں آپ اقلیم روحانیت کے
تاجدار ہونے کی وجہ سے منظرِ عام پر آئے آپ نے اپنی خداداد صفات اور خصوصیات
کی بدولت روحانیت کسی صفات کے مظہر سلسلہ قادریہ کو چار چاند لگا دیتے ہیں علم
و روحانی کے اقتدار کی سر بلندی کے لیے آستانہ عالیہ نقیب آباد شریف موجود ہے
آپ کے عقیدت مند چشمہ علم روحانی کے اقتدار کی چھاؤں میں سکون قلب سے زندگی
گزار رہے ہیں آپ رموز معرفت میں اسے راز عیاں کرتے ہیں جس سے گلستانِ
نقیب کی خوشبو کی مہک دل و دماغ میں بسی رہتی ہے آپ بہترین چراغ روشن کر
رہے ہیں حضرت خواجہ صوفی نقیب اللہ شاہ سے روحانی وابستگی رکھنے والوں
کی تعداد شمار سے باہر ہے آپ کے مریدیں بیکہ صغیر کے تمام شہروں اور قصبات تک
پھیلے ہوئے ہیں اپنے مریدین کی ڈوبی ہوئی داستانیں سنتے اور انھیں نصیحت فرماتے
دینی و دنیاوی معاملات میں ان کی اعانت فرماتے عقیدت مندوں کے احوال کی نگرانی
فرماتے ہوئے انھیں سنت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل پیدا ہونے کی تلقین فرماتے
آپ کی روحانی عظمت سر بلندی اور رہنمائی نہ بصیرت کا یہ عالم ہے جدھر رخ کر و بیکہ صغیر
میں نقیبی نظر آتیں گے عقیدت مندوں کا ہجوم بہت زیادہ ہوتا ہے قدم بوسی کے لیے
ہے وقت بہت کم ملتا ہے آپ ہر ایک کو دعاؤں سے نوازتے ہیں۔

آپ سرکار حضرت خواجہ خواجگان صوفی محمد تقیؒ کے معمولات

عقیدت مندوں کی آمد کا سلسلہ شب و روز جاری رہتا ہے۔ ان کی داستان غم سن کر آپ سرکار زخمی دلوں پر عشق کی مرہم لگا کر ان کی دیگر معاملات میں ان کی اعانت فرماتے مریدین کے قیام و طعام کا بہترین انتظام کرتے۔ تبلیغی اور اصلاحی دورے کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ ساتھ ذکر فکر و رد و وظائف عبادات کی پابندی بھی آپ کے سوز مرہ کے معمولات میں شامل ہے۔ عبادت میں محویت و استغراق عجز و انکساری عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم طرہ امتیاز ہے آپ ہر وظائف تسبیح کے بغیر کرتے ہمیشہ ذکر الہی میں مصروف رہتے یہ کیفیت ہمہ وقت جاری رہتی آپ جس محفل میں بھی تشریف لے گئے اس کو بے رونق نہیں ہونے دیا۔ آپ کی محفل سے کسی کا بھی اٹھنے کو جی نہیں کرتا، عرس کی تمام محفلیں قابل دید ہیں۔ عرس میں ہر رات ہر دن ہر لمحہ بابرکت اور روشن ہے۔ ہر رات قبلہ عالم بے نقاب ہو کر در ماندہ حیرت زدہ عشق کے مریدین کو نوازتے ہیں۔ عرس کے موقع پر جلوہ پائے حسن بے نیازی ترک کر کے انداز دلربائی کے ساتھ عشق بے قرار مرید کو دیدار دیا جاتا ہے اس موقع پر خود حسن کی طلب ہوتی ہے۔ حسن کی عطا پاشیاں عشق کے تقاضوں سے بھی سوا ہوتی ہے۔ عرس کے دوران حسن کی نگاہ ناز عشق کو وصال سے ہمکنار کر کے سر اپا حسن بنا دیتے ہیں۔ یہی دن رات جمال وصال کہلاتے ہیں۔ ان دنوں میں جلوہ بھری آنکھوں سے حسن کی خیرات اس کرامات سے تقسیم ہوتی ہے کہ مریدین کی کاٹنات سے کوئی ذرہ محروم نہیں رہتا بے قرار کو قرار ملتا ہے۔ گم کردہ راہوں

کو ہدایت ملتی مصیبت والوں کو راحت ملتی ہے۔ گنہگاروں کو توبہ کی توفیق و قبول ہوتی ہے نادام و پریشان گناہ گاروں کو مغفرت کی دولت نصیب ہوتی ہے۔ دوزخ کی آگ سے نجات تنگی رزق و بیکمپریشیاں دور ہوتی ہیں۔ جاہلوں کو ہدایت ملتی ہے۔ رزق میں کشائش ملتی ہے۔ دنیا طلب کرنے والوں کو دنیا ملتی ہے دین کی طلب کرنے والوں کو دین طیبہ کی طاقت ملتی ہے۔ عالموں کو رسوخ فی العلم کا رتیبہ ملتا ہے۔ محبوب کے گوشے کی ہواؤں کو تیرنے والوں کو سرکار قبلہ مرشدی خود ملتی ہیں۔ محبت رکھنے والوں کو محبت میں ترقی ملتی ہے۔ محبوب کے حسن و جمال کو بے حجاب نظاروں کو ناکام تمنائیں شادشاہ ہوتی ہیں۔ فراق میں ٹرپنے والوں کو وصال سے ہمکنار ہوتے ہیں۔ اس موقع پر دستور زندگی سکھایا جاتا ہے۔ ان نورانی محفلوں میں آسمان سے فرشتے نازل ہوتے ہیں۔ خوش قسمت آنکھیں فرشتوں کو آرتا ہوا دیکھ بھی لیتی ہیں پس اے مریدین قبلہ مرشدی کے جو انان سلسلہ قادری الگم اپنی زندگیوں میں حسن و جمال کے خواہاں ہو تو کبھی غفلت نہ برتنا۔ تمام دائرین شمشاہ حقیقی کی بارگاہ میں آجاؤ تو محروم نہیں رہو گے ان عرس کی راتوں میں جاگ کر اپنے مرشد کو یاد کرو اگر قبلہ سرکار حضرت خواجہ صوفی محمد نقیب اللہ شاہ کی تعریف لکھنا چاہوں تو آپ کی عظمت و قارآپ کے دبدبے کے سامنے قلم کی چال بہک جاتی ہے زبان عاجز ہو جاتی ہے۔ الفاظ اپنی اپنی تہی پر شرمسار دکھائی دیتے ہیں۔ دل دھڑکتا، قلم لرزتا اور ہاتھ کانپتا ہے۔ مرید ظاہر باطن میں مرشد کی ایک ایک ادا کو سراپا حسن سمجھیں۔ مسلمان چونکہ خود حسین ہے حسن پسند اور حسن پرست ہے۔ اس لیے وہ ساری کائنات کو اسی زاویے سے دیکھتا ہے۔ اہل کائنات کو اسی حسن کے جلوؤں کا متوالہ بنانا چاہتا ہے۔ جس کا وہ خود مشتاق و اسیر ہے۔ حسین مرشد کی حسن پسند طبیعت حسن پرور فکر کا تقاضا رسالت کے سننے اور سننے میں بسر ہوتا ہے اور دنیا سے ان کی وابستگی صرف اس قدر ہوتی ہے۔ جس قدر ان کے محبوب کی رضا ہوتی ہے۔



سرکار کی کرامات

کوٹ دہری میں پیر بھائی صوفی محمود احمد کی ہمیشہ ہم سب کی پیر بہن شکوراں کو گتھیاں کی مرض ہو گئی ہے۔ چار سال اپنی چار پائی سے نیچے نہ اتر سکی عرس وقت پیر عبدالسلام پیر بھائی نے سید انور سعید سے بات کی۔ کہ قبلہ عالم دعا فرمائیں ٹھیک ہو سکتی ہے۔ پھر قبلہ مرشدی واپس تشریف لے گئے۔ عرس کے بعد میں صوفی شیر احمد نمبر دار کے ہاں محفل سماع کا پروگرام تھا۔ انور سعید شاہ۔ چلو بھائی سلام سرکار سے دعا کرتے ہیں۔ محفل کے دوسرے دن واپسی کے حضور جان عالم کی قدم بوسی کے لیے پیش ہوئے۔ ہمارے ہاں تشریف حضور نے فرمایا کہ ادھر کیا کام ہے۔ عرض کی کہ بہن سخت بیمار ہے۔ کے موقع پر اتنی فرصت نہیں ہوتی کہ عرض کر سکوں۔ قبلہ مرشدی نے اٹھا اٹھاؤ۔ آپ نے دعا فرمائی اس وقت شکوراں کی بی صحت بیاہ

آپ کے تین صاحبزادے ہیں

ڈیوٹی علیحدہ علیحدہ قبلہ نے لگائی ہوئی ہے۔ بڑے صاحبزادے حضرت صوفی قدرت اللہ شاہ عرس اور دیگر وقت منکر، طعام کا انتظام کرتے ہیں۔ انتظام سنشایہ ہوتا ہے۔ کسی کھانے والے کو تکلیف نہیں ہوتی۔ آپ ڈیوٹیاں والوں کی نگرانی بھی کرتے ہیں۔ ایک بارہ کا ذکر ہے کہ عرس کے موقع بہرہ ڈیوٹی والوں نے آپ سے گوشت کم ہونے کی عرض کی۔ آپ نے حکم ارشاد فرمایا۔ کہ جس بیلوں سے کھیتی باڑی کی جاتی ہے۔ ان میں سے جو زیادہ وزنی ہے۔ اس کو ذبح کر لو۔ ایسا ہی ہوا۔ حلال ہوتے بیل کی قیمت اس وقت دس بارہ ہزار کی تھی۔ آپ کی ڈیوٹی کھیتی باڑی کرنا بھی ہے۔

سرکار کے دوسرے صاحبزادے حضرت عظمت اللہ شاہ ہیں۔ ان کی ڈیوٹی عرس کے موقع کی ہرکاروں کا قافلہ آنے والے کا نام لکھنا اور ان کی حاضری کے ادا فرمانا اور نمبردار حاضری کا حکم کرنا پھر آگے جا کر کاروائی کے ساتھ مل کر حاضری پیش کرنا۔ آپ سرکار۔ قبلہ عالم کے تیسرے صاحبزادے صوفی حبیب اللہ شاہ ہیں۔ آپ کی ڈیوٹی آستانہ عالیہ پر خط لکھنا۔ نسخوں کا جواب دینا۔ عرس کے موقع پر آپ کی قیادت میں جوڑے، کمبلی، شریف ہار پیش کیے جاتے ہیں۔ اور سلسلہ طریقت دیگر کام کا بندوبست کرتے ہیں۔



قبلہ عالم کے منشی صاحبان اور ان کے نام

صوفی عبدالغنی صاحب، صوفی سلیم اللہ، صوفی مطلوب، صوفی ذوالفقار علی، صوفی عبدالکریم، سرکار جب محل خانہ میں جلوہ افروز ہوتے ہیں تو عبدالغنی اور سلیم اللہ ساتھ ہوتے ہیں اور سرکار کے ملفوظات لکھتے رہتے ہیں۔ محفلوں کی تاریخوں ان وقت بھی لکھتے ہیں۔

ڈیوٹی والوں کے کمانڈوں کے نام

- افتاحی تقریب کے ایڈجسٹنگ سیکرٹری جناب صوفی نور محمد صاحب،
- چک نمبر ۱۰ رحیم یار خان
- لشکر کمانڈر:
- جناب صوفی محمد امین ○ جناب صوبیدار خدا داد ○ صوفی نذیر احمد
- دار الشفاء نقیبہ پر فوجی ڈاکٹروں کی ڈیوٹی ہوتی ہے۔
- محفل مشاعرہ یا محفل سماع کے ایڈجسٹنگ سیکرٹری صوفی لعل محمد کوٹلی آزاد شیر
- والے ہیں۔ قوالوں کے نام لکھ کر سرکار کو پیش کرنے اور ان کے وقت
- تعیین کرنا۔ بروقت قوالوں کو بلانا۔
- صوفی بشر احمد دولقان والے مسجد میں اذان اور جماعت کرنا اور مزید
- وضو کے لیے پانی کا بند و بست کا پورا پورا انتظام، ایسی وقت
- تبرکات تقسیم کرنا۔

آپ سرکار کے مشہور خلفاء کرام کے نام:

نام خلفاء کرام	پتہ
صوفی بشیر احمد شاہ	دو تھان - حال مقیم نشاط کالونی لاہور
صوفی عبدالرحمن شاہ	مسۃ کسوال - گوجران خان - راولپنڈی
صوفی بابا حفیظ اللہ شاہ	بی - سی چوک ملتان
صوفی لعل محمد شاہ	کوٹلی آزاد کشمیر
صوفی محمد نواز شاہ	کوٹلی آزاد کشمیر
صوفی محمد خان شاہ	گجرات
صوفی شوکت علی شاہ	مہار والی بہاولنگر
صوفی عبدالغنی شاہ	پشاور
صوفی محمد حیات شاہ	بنوں، کوٹلی
صوفی آفتاب شاہ	راولپنڈی
صوفی تاج محمد شاہ	ستیمر خٹناپ
صوفی میسریدنا ناصر علی شاہ	کھاریاں
صوفی سمیع اللہ شاہ	فقیر کوٹ چھل ڈپو سوات
صوفی بشر احمد شاہ	خلاص پور
صوفی عنایت شاہ	پنڈ سوک - جہلم
صوفی عبدالعزیز	پیرانا ڈالائیاں دہلی
صوفی ڈاکٹر محمد یوسف	کلہ سیداں - راولپنڈی

نام خلفاء کرام	پتہ
صوفی محمد حسین شاہ	گرگڑہ مبارہ بھنگ
صوفی محمد مبین شاہ	کوٹلہ کاہواں شیخ پورہ
صوفی بشیر احمد شاہ	" " " "
صوفی کا کے شاہ	چک نمبر ۴۷ اگل سالگلہ ہل - شیخ پورہ
صوفی عبدالغفور شاہ	بہیل والی سیالکوٹ
صوفی اختر علی شاہ	ہری پورہ ، طیسی واپڑی
صوفی امان اللہ شاہ	فرید ٹاؤن - ساہیوال
صوفی نور محمد شاہ	چک نمبر ۱۰۰ رحیم یار خان
صوفی نذیر احمد شاہ	کراچی
صوفی امین شاہ	جہلم
صوفی امیر علی ایڈوکیٹ	خانیوال
صوفی رنگ زیب شاہ	ایبٹ آباد
صوفی محمد ایوب شاہ	" "
صوفی محمد نذیر عاصی	چونڈہ سیالکوٹ
صوفی سید نور محمد	تلونڈی قصور
صوفی آفتاب شاہ	راولپنڈی
سید نور محمد شاہ	بہاولپور
صوفی خاکسار شاہ	لاہور
صوفی سید نور محمد شاہ	مینہ کالونی نقیبی روڈ مانا نوالہ - ضلع شیخ پورہ
صوفی ظہیر الحق شاہ	چک نمبر ۹۸ نذرود کا بڑا نوالہ - فیصل آباد

نام خلفاء کرام	پتہ
صوفی محمد حفیظ شاہ	چک نمبر ۱۰۰ رحیم یار خان
صوفی سید نیاز محمد شاہ	کوٹلہ وارث شاہ ملتان
صوفی منیر احمد شاہ	فیصل آباد
صوفی مختار علی، بشیر احمد، محمد البوب	لمبا پٹہ فیصل آباد
صوفی منظور احمد	چک نمبر ۱۵ شمسہ نرکانہ صاحب شیخوپورہ
صوفی محمد شیفیع	گوجرانوالہ
صوفی سلیم اللہ شاہ	لاہور
صوفی مطلوب	آزاد کشمیر
صوفی فرخ حسین شاہ	لاہور
صوفی بابا عنایت شاہ	نقیب آباد شریف
صوفی لالہ ملک امان	کوٹہ
صوفی حاجی محمد شریف شاہ	”
صوفی محبوب شاہ	”
صوفی محمد حنیف	سوڈی وال قصور - منڈی ہیرا سنگھ
صوفی محمد عرفان شاہ	انک
صوفی غلام سرور شاہ	راولاکوٹ پلوچھ
صوفی سید اکبر علی شاہ	منظف آباد
صوفی محمد اختر شاہ	میرپور سندھ
صوفی نثار احمد شاہ	گوجرانوالہ
صوفی گلزار احمد شاہ	ڈیر غازی خان
صوفی اخلاق احمد شاہ	لاہور
صوفی بشیر احمد شاہ	گھمن کے بھائی پھیرو قصور

حضرت خواجہ خواجگان حضرت صوفی محمد نقیب اللہ شاہ کی ذات
 کرامی کے ساتھ آکر میں اپنی انتہائی عقیدت و بے پناہ محبت اور وابستگی
 کا دعویٰ کروں۔ تو یہ نہ تو کسی شخص پر احسان ہو انہ اسلام پر یہ ظاہر کرنا ہے کہ خوش
 قسمتی سے میرا نور ایمانی و بصیرت قائم ہے۔ ورنہ آج کل زمانہ بہت خطرناک
 مقام سے گزر رہا ہے۔ سرکار موجودہ صدی کے امام و پیشواؤں کے پیشوا ہیں
 آپ کے ماننے والوں کی تعداد اتنی کثیر ہے۔ دنیا کے اطراف و اکناف
 میں آپ کے چہرے پر انوار سے فیض یافتہ مریدین کا شمار اس قدر ہے۔ کہ
 آپ کی ذات سے علوم معرفت پھوٹتے ہوئے چشموں اور حکمت و دانش کے
 بہتے ہوئے دریا سے بالواسطہ اپنی روحانی پیاس بجھانے والے صوفیائے
 عظام اتنے ہیں کہ آپ کی قبرست بنانی بہت مشکل ہے۔ ان میں سے چند صوفیائے
 کرام کے نام مندرجہ بالا ہیں جو آپ پڑھ چکے ہیں آپ سرکار نے برصغیر میں اپنی
 روحانی قوت کا لوہا منوایا ہے۔ آپ ہر ایک کے لیے مینارے نور ہیں آپ
 کے مریدین عشق رسول کا جھنڈا ہاتھ میں لیے لٹکارتے ہوئے آگے بڑھ رہے
 ہیں۔ چنانچہ دنیا نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ آپ نے اپنے مریدین پر چھائی
 ہوئی جہالت و نادانی کی تمام تاریکیاں دور کر دیں اور ظاہری و باطنی ماحول کو
 صحیح کر دیا اب یہ خلفاء کرام حق و صداقت کے ستارے بن کر چمک رہے ہیں۔
 اس کے انوار و تجلیات سے صرف پاکستان میں ہی نہیں بلکہ دنیا کے چپہ چپہ
 میں ستارے بقعہ نور بن چکے ہیں۔ آپ نے اپنے مریدین کے علاوہ بھی
 جو کیا۔ اس کے ذہن و دماغ، قلب و روح کو ایمان و یقین کے معتدس
 لکر و شعور اور پاکیزہ احساس و تنجیل سے لبریز کر دیا ہے اب آپ کے خلفاء
 کرام کا یہ عالم ہے کہ وہ پاکستان اور بیرون پاکستان تبلیغ اسلام کر رہے ہیں۔

آفتاب علم و حکمت بن کر افق عالم پر سجلی ریزہ ہو رہے ہیں۔ دین و حق کی بنیادیں مستحکم و مضبوط کر رہے ہیں۔ آپ ان نقوش قدسیہ میں سے ہیں جن کے قلوب عشق الہی اور محبت مرشد سے معمور و لبریز ہیں۔ آستانہ مرشد میں ان خلفاء کرام کی آہ و فغان کو رسائی ہوئی۔ مرشد کا دریا نئے رحمت جوش میں آیا۔ اپنے پتے محبت کرنے والے کو اپنی بارگاہ حاضری کی اجازت دے دی کتنا مقدس سفر کیسے پاکیزہ جذبات و احساسات کا دریا موجزن ہے۔ شمع محبت ان کے دلوں میں جگمگا رہی ہے۔

یہی وہ پاکباز انسان ہیں۔ جو اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی رضا و خوشنودی کے لیے اپنا عظیم ساعظیم سرمایہ اور عزیزہ سے عزیزہ تہمین دولت نوشی کے قربان کر دیتے ہیں۔ یہی وہ اسلام کے راستہ کے رہبر ہیں جو راستہ کی سختیوں اور دشتواروں سے بے نیاز اپنی منزل کی جانب رواں دواں رہتے ہیں۔ دنیا والے ان کو جتنوں و پاگل گمان کرتے رہتے ہیں۔ لیکن وہ اس کے جنوں و پاگل پیمہ مسکراتے ہیں۔ ان کی سختی بھی رحمت ہوتی ہے ان کا ہر کردار عمل رضائے الہی کے لیے ہوتا ہے اس کے خلاف ہر سازش ناکام ہو جاتی ہے اپنے دین پاک کی ترویج و اشاعت تبلیغ کا اہم کام پایہ تکمیل تک پہنچانے ہیں۔ ان سے جو بھی طاقت ٹکراتی ہے پاش پاش ہو جاتی ہے۔ یہ ہیں وہ پاک ہستیاں جن کا ظاہر و باطن کام کرتا ہے۔ ایسے بزرگوں بھہ ہزاروں زندگیاں قربان کی جاسکتی ہے۔

یہی وہ مردانِ خدا و خاصاں کبریا ہیں جن کی عظمت و رفعت کے پاکیزہ درخشاں نقوش دن بدن تابندہ سے تابندہ تر ہوتے جاتے ہیں۔ ان بزرگوں کی ایک منزل ایسی بھی آتی ہے جب اس کی **حیات** کا ایک ایک لمحہ لغزہ تو حید و

جلوس کی آمد

پاکستان کے کونے کونے سے مثلاً کراچی - حیدرآباد - کوٹلہ - کوہاٹ - پشاور
 روپنڈی - رحیم یار خاں - بہاولپور - سلطان - ساہیوال - بہاولنگر - فیصل آباد - شیخوپورہ
 لاہور - گوجرانوالہ - سیالکوٹ - اسی طرح ہر ضلع اپنا اپنا جلوس لاتا ہے۔ دُور دراز سے
 آنے والے عقیدت مند لوگ عرس شروع ہونے سے ایک دن پہلے روانہ ہوتے ہیں
 اور اپنی اپنی گاڑیوں کو رنگ بزنک کے جھنڈے سینروں اور جھنڈیوں سے سجاکر لاتے
 ہیں پانچ رنگوں میں ہوتے ہیں بنر سرخ سفید زرد اور سیاہ رنگ پرچم لہرائی گاڑیاں
 موٹریں جب بستیوں دیہاتوں اور شہروں سے گزرتی ہیں تو لوگ سڑکوں کے کنارے
 کھڑے ہو کر نظارہ دیکھتے جلوس میں شامل لوگ اپنی اپنی سیٹوں پر مُرشد کی بارگاہِ ناز
 میں ہدیہ نیاز کے طود پر درود و سلام پیش کرتے چلے آتے ہیں کچھ لوگ بسوں کی چھتوں
 پر بآواز بلند سیدنا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ اقدس اور
 آپ کی آلِ اولاد پر درود و سلام کے انمول تحائف پیش کرتے چلے آتے ہیں۔ جو کہ
 پروردگارِ عالم اور ملائکہ کی سُنّت ہے اپنے محبوب کو یاد کرنا ہی تکمیلِ ایمان ہے یادِ
 محبوب ایک ایسی نعمت ہے جو کم لوگوں کو نصیب ہوتی ہے محبوب کی یاد میں دین و دنیا
 کی بھلائی عافیت ہے۔ اپنے محبوب کو یاد کرنے سے دس درجات بلند ہوتے ہیں۔
 سکونِ قلب حاصل ہوتا روح کو تسکین ملتی ہے اور دردِ دل جیسی عظیم و بے مثال
 نعمت عطا ہوتی ہے جو صرف اور صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل و کرم اور مُرشد
 کی نگاہِ عنایت سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اسی بات کے پیشِ نظر محبت کے متوالے
 اپنے اپنے کام کاج چھوڑ کر راستے کی تکلیفیں برداشت کرتے ہوئے عرس
 شریف شروع ہونے سے ایک دن پہلے اپنی ڈیوٹی سرانجام دینے کے لیے آستانہ
 مُرشد نقیب آباد شریف حاضر ہو جاتے ہیں اور راتِ دن کام کرتے ہیں اور ساتھ
 ساتھ قبلہ عالم کے دیدار سے فیغیاب و سرخ رُو ہوتے جاتے ہیں جلوس کی صورت

میں آنے والا کارواں آستانہ عالیہ نقیب آباد سے دو فرلانگ کے فاصلہ پر لاہور روڈ پر تقریباً بارہ بجے کے قریب آکر ڈک جاتا ہے اور کارواں میں شامل افراد اپنا اپنا لباس تبدیل کرنے میں مشغول ہو جاتے ہیں تمام لوگ با وضو ہو کر حاضری کے لیے تیاریاں کرتے ہیں ہر ٹولی کا اپنا ایک خاص لباس ہوتا ہے جسے پہن کر ہر ٹولی اللہ اکبر حق نقیب یا نقیب کے نعرے بلند کرتی ہوئی آستانہ پاک کی طرف قدم بڑھاتی ہے ہر ٹولی کے آگے دو افراد ہوتے ہیں جو جشن جہانگیری کا بینراٹھائے ہوئے ہوتے ہیں ذائیرین کا عجیب سماں ہوتا ہے کوئی عقیدت مند بھی ننگے سر نہیں ہوتا۔ جوں جوں منزل قریب آتی ہے دل ڈھڑکنے لگ جاتا ہے کیف و سرور میں اضافہ ہوتا ہے۔ دل گوشیاں کرتا ہے کہ ہم جنت میں جائیں گے جنت حسین منظر آنکھوں کے سامنے دکھائی دے رہا ہوتا ہے جوں جوں آستانہ عالیہ کی طرف دیکھتے ہیں قلب نظر کی حالت دگرگوں ہوتی جاتی ہے جذبات و محسوسات میں ایک تلاطم برپا ہونے لگتا ہے آنکھیں نم دل میں غم جسم سیمٹا سیمٹا نکا ہیں جھکی جھکی سی ایسے محسوس ہوتا ہے کہ ہر آدمی تحلیل ہوتا جا رہا ہے۔ کہیں خشک ناچ کہیں بلوچی رقص کہیں سندھی لڑھی کہیں پنجابی دھمال کہیں درود سلام تو کلمہ طیبہ کی صدائیں گونجتی ہیں گویا یوں کہیے کہ ہر عقیدت مند پر فیضان نقیب کا اثر نمایاں دکھائی دیتا ہے عجیب حالت کیفیت طاری ہوتی ہے آنکھوں کے سامنے ہر طرف مُرشد کا جلوہ نظر آتا ہے۔ حاضری دینے والی ٹیم اپنی باری اور اپنے نمبر پر آستانہ کی طرف بڑھتی ہے وہاں قبلہ عالم حضرت خواجہ جگان صوفی محمد نقیب اللہ شاہ صاحب جلوہ فرما ہوتے ہیں۔

حاضری کے لیے اجازت

قبلہ عالم کے نزدیک لاؤڈ سپیکر میں آواز دینے کی ڈیوٹی صوفی نور محمد صاحب چک نمبر ۱۰۰ اے انجام دیتے ہیں ہر ٹیم سرکار کی اجازت اور اپنی باری کے مطابق نظر نیا ز پیش کرنے کے لیے قبلہ عالم کی طرف ہاتھ باندھتے سر جھکائے دھیمے دھیمے آگے بڑھتے

اور نذرانہ پیش کرنے کے بعد واپس چلی جاتی ہے پھر دوسری ٹیم اپنے انداز اور اپنے رنگ کے مطابق نذرانہ پیش کرتی چلی جاتی ہے یہ سلسلہ تقریباً نماز عشاء تک جاری رہتا ہے اور ہزاروں زائرین اس پر لطف منظر کا نظارہ کرتے ہیں۔ یہ مقدس جگہ تمام عقیدت مندوں کی کائنات کا مرکز جمال ہے آپ کی عظمت ابدی ہے آپ کا جما سرمدی ہے اسی لیے عقیدت مند اپنے گناہ اور خطائیں اس مقدس جگہ ماضی دیتے ہیں اور اپنے محبوب سے حسن کی خیرات مانگنے آتے ہیں۔

جس جگہ قبلہ عالم جلوہ افروز ہوتے ہیں وہاں چند گز دائیں بائیں چوتالیس ایک لکیر لگائی جاتی ہے تاکہ ماضی رہنے والی ٹیم کے لیے لوگوں کا ہجوم و شوری اور پریشانی کا سبب نہ بنے تمام زائرین چونے کی لکیر کے باہر کھڑے ہو کر منظر کا لطف اٹھاتے اگر کوئی آدمی غلطی سے لکیر کے اندر داخل ہو جائے تو ڈیوٹی پر موجود عملہ اسے لکیر سے باہر نکلنے کا اشارہ کرتا ہے نظم و ضبط کا خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ حضرت خواجہ خواجگان صوفی محمد نقیب اللہ شاہ صاحب ایک خوبصورت اسٹیج پر جلوہ فرما ہوتے ہیں اور دائیں بائیں آپ کے پیر بھائی تشریف رکھتے ہیں اور نزدیک ہی بڑے بڑے خلفاء اکرم تشریف رکھتے ہیں اسٹیج کے اوپر ایک خوبصورت شامیانہ لگا ہوتا ہے جسے بہت ہی خوبصورت انداز سے سجایا ہوتا ہے رنگ برنگی پھولوں کی لٹریاں لٹکائی ہوئی ہوتی ہیں اور درمیان میں چاند اور ارد گرد ستارے ہوتے ہیں۔

لوگوں کے ہجوم کی وجہ لاہور سور و ڈھن چار گھنٹے کے لیے بند ہو جاتا ہے ہر نمک کوشش کی جاتی ہے کہ راستہ کھل جائے لیکن زیادہ ہجوم کی وجہ سے ٹریفک ٹوک جاتی ہے عقیدت مند جلوس کی شکل میں دھمال رقص لڑی خشک تاج کلمہ شریف کا ذکر کرتے آتے ہیں اور جب قبلہ عالم کے سامنے پہنچتے ہیں تو قدم خود بخود رک جاتے ہیں اور مودب کھڑے ہو کر سرکار کی بارگاہ میں سلام عقیدت پیش کرتے ہیں جس وقت قرب عظیم میسر ہوتا ہے تو وجہ کی کرنوں سے قلب میں گرمی عشق ایمان محسوس ہونے لگتی ہے نور کی ذرا سی رقی سے سارا باطن روشن و تپاک ہو جاتا ہے جذبات سے

آنکھیں غم ناک ہو جاتی ہیں سلام عقیدت سے اپنی اپنی منتیں لنگر خانہ میں پیش کی جاتی ہیں جلوس کا نمائندہ دسر براہ، مرشد پاک کے گلے میں ہار ڈالتا ہے زینت دیدار کے بعد قدم بہ قدم کچلے پاؤں اپنے شامیانوں میں واپس لوٹ جاتے ہیں سلائی دے پھینکے کے بعد عرس شریف کا باقاعدہ افتتاح ہوتا ہے اور سب عقیدت مند اور زائرین چونے کی کیر سے باہر کھڑے ہو جاتے ہیں۔

افتتاح عرس شریف

عرس کا افتتاح تلاوت قرآن مجید سے کیا جاتا ہے اور بعد میں قوال محمد طفیل محمد منیر جو کہ ٹی وی اور ریڈیو کے آرٹسٹ اور ملک کے نامور قوال ہیں سلائی پیش کرنے کے لیے آتے ہیں جانانِ عالم کی اجازت ہے اپنا خاص کلام پیش کرتے ہیں سرکارِ سلام کا جواب دیتے ہیں قوال کچلے پاؤں واپس لوٹ جاتے ہیں سرکار کے سامنے تمام عقیدت مند سوز و غم اور خاموشی کے ساتھ بیٹھے ہوتے ہیں یہ سماں بڑا سہانا اور پُر لطف ہوتا ہے جب ہر ذرہ ہر مرید پر سمت آپ کا طواف کر رہے ہوتے ہیں اسی طرح تین بار قوال سلام پیش کرتے ہیں آخر پر سرکار قبلہ عالم دُعا خیر فرماتے ہیں عرس کی تمام کارروائی وڈیو کیریے سے فلمائی جاتی ہے

عرس کی پہلی رات کا پروگرام

سب عقیدت مند اپنے اپنے شامیانوں میں آرام کرتے ہیں بعد نمازِ مغرب کھانا کھلایا جاتا ہے تھوڑے وقفے کے بعد نمازِ عشاء کا وقت ہو جاتا ہے نماز باجماعت ادا کی جاتی ہے نمازِ عشاء کے بعد محفل کا آغاز تلاوتِ کلام پاک سے ہوتا ہے پھر نعتیہ شاعرہ شاعرہ میں ملک کے نامور صوفی شاعر تشریف لاکر محفل کی رونق کو دوبالا کرتے ہیں پھر محفل نعت منعقد ہوتی ہے جس میں ملک کے نامور اور مقامی نعت خواں حق لیتے ہیں علمائے کرام تقریریں کرتے ہیں درودِ سلام بارگاہ رسالت

میں پیش کیا جاتا ہے محفل کے اختتام پر سرکار دعا خیر فرماتے ہیں اور اگلی صبح سید عبداللہ عرف بابا بلتھے شاہ سرکار کے دربار پر چادر چڑھانے کا اعلان کیا جاتا ہے۔

دوسرا دن

ناشتہ کے بعد دوسرے دن سب عقیدت مند حضرات اپنی اپنی گاڑیوں سمیت صبح سات بجے سے لے کر آٹھ بجے تک آستانہ عالیہ سے روانہ ہو کر دربار حضرت سید عرف بلتھے شاہ تصور پہنچ جاتے ہیں بازار لاری اڈہ سے لے کر دربار حضرت بابا بلتھے شاہ صاحب تک بند رہتا ہے۔ اور چادر چڑھانے کے بعد بازار کھل جاتا ہے۔ سرکار قبلہ عالم نوبے بعد یہ اپنی گاڑی دربار بلتھے شاہ صاحب تشریف لے آتے ہیں اور لاری اڈہ سے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر چادر کشائی ہوتی ہے دربار شریف پر قوال حضرات اپنے اپنے انداز سے قوال پیش کرتے ہیں جو حضرات قوالی پیش کرتے ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں محمد طفیل محمد منیر نقیبی قوال شہر تصور امان اللہ نقیبی کراچی ولے نفیس احمد قوال حمید آباد فروز دین کوٹہ والے ندیر احمد ملتان والے یشتو قوال لٹا اور والے سید عبداللہ عرف بلتھے شاہ کے مزار پر چادر چڑھائی جاتی ہے چادر چڑھانے کے بعد پھر قوالی کی ایک عظیم محفل ہوتی ہے۔ چادر چڑھانے کا منظر قابل دید ہوتا ہے لوگ اپنے مکانوں کی چھتوں پر چڑھ کر پھولوں کی پتیوں اور عطری کی بارش کرتے ہیں۔ دربار شریف پر مسند شریف لگانے اور موسم کے مطابق ہر سال پانی اور چائے وغیرہ کا انتظام محمد طفیل و محمد منیر نقیبی قوال کرتے ہیں چادر پوشی اور محفل سماع کے بعد آخر حضرت خواجہ صوفی محمد نقیب اللہ شاہ صاحب دعا خیر فرماتے ہیں۔ اور وہاں سے یہ قافلہ روانہ ہو کر آستانہ عالیہ نقیب آباد شریف پہنچ جاتا ہے آستانہ عالیہ پر لنگر تقسیم کیا جاتا ہے پھر کچھ عرصہ آرام کرنے کے بعد نمازِ ظہر ادا کی جاتی ہے۔ نمازِ ظہر کے بعد جوڑے شریف پیش کیے جاتے ہیں۔ تمام اصلاح کے لوگ گھر و ہوں کی صورت

میں جمع ہو کر قوالوں کے ساتھ زیر سایہ شہزاد نشین صوفی محمد حبیب اللہ شاہ صاحب جوڑے شریف پیر و مرشد حضرت خواجہ صوفی محمد نقیب اللہ شاہ صاحب کو پیش کرتے ہیں۔ ہر قوال کو قوالی کے لیے تھوڑا تھوڑا وقت دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد نماز عصر کا وقت دیا جاتا ہے اور نماز عصر ادا کی جاتی ہے نماز کے بعد مکلی شریف پیش کی جاتی ہے مکلی پیش کرنے کے بعد کھانا کھلایا جاتا ہے کھانے کے بعد نماز مغرب ادا کی جاتی ہے پھر کھانا کھلایا جاتا ہے اتنے میں نماز عشاء کا وقت ہو جاتا ہے نماز ادا کی جاتی ہے نماز عشاء کے بعد محفل سماع کا آغاز ہوتا ہے اور تقریباً دو بجے تک قوالی سنی جاتی ہے۔

اور صبح تین چار بجے مسجد میں ذکر شریف کے لیے بیٹھتے ہیں ادا تے صبح کی اذان کا وقت ہوتا ہے توذن ادا کرتا ہے اور تمام حاضرین نماز فجر ادا کرتے ہیں اور کچھ نہاتے دھونے کے بعد آرام کرتے ہیں

دوسری رات محفل سماع

دوسری رات قبلہ عالم کے تشریف لانے کا اعلان کیا جاتا ہے سب عقیدت مند زائرین لوگ باادب کھڑے ہو جاتے ہیں اور سرکار تشریف لاتے ہیں جب سرکار حکم دیتے ہیں تو سب لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ پھر محمد طفیل، محمد منیر نقیبی قوال تشریف لاتے ہیں اور سرکار کی اجازت کے مطابق محفل سماع کا آغاز ہوتا ہے جو احساسات عقیدت مندوں کے دلوں کی گہرائیوں میں دبے ہوئے ہیں وہ محفل سماع میں آہستہ آہستہ ابھرنے لگتے ہیں اور یہی احساسات آنسوؤں کی صورت میں بہہ نکلتے ہیں۔ آج اس آفراتفری کے عالم میں اس عظیم ہستی نے انسان دوستی انسانی ہمدردی انسان سازی انسان آرائی کا بے مثال کارنامہ سرانجام دے رہے ہیں جس طرف آپ کی نگاہ اٹھتی ہے ادھر سے ہی اللہ اللہ کی صدائیں گونج اٹھتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حضور کو دیکھنے کے لیے ہمیشہ مرید بے تاب رہتے ہیں۔

مغل کے بعد قبلہ عالم جان عالم قیام کرتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی عقیدت مند
 رقص میں جھومنا شروع کر دیتے ہیں اس وقت عجیب کیفیت ہوتی ہے قبلہ مرشد می
 نے اس بیکراں کائنات کو عشق خداوندی کا ایسا سبق دے رہے ہیں جو باعث رحمت
 کا نزول ہے۔ سب دیووں کے سربراہ اور فرقوں کے راہنما سرکار کی کارکردگی
 و شادمانی اور تحسین کا اظہار کر رہے ہیں۔ سماع اللہ تعالیٰ کا ایک بھید ہے یعنی
 راہ ہے جو رقص کرنے والے عاشقوں کے دلوں میں اترتا ہے عاشق الہی اس
 وسیلے سے پروانے کی طرح دیوانہ بن کر وجد میں آتے ہیں۔ یہ دیوانے دیکھنے میں
 تو زمین پر پاؤں رکھتے ہیں لیکن باطن میں خدا جانے کہاں قدم رکھتے ہیں۔ اگر ہر آدمی
 پر سماع کا راز ظاہر ہو جائے یا حقیقت عیاں ہو جائے تو وہ ایک دم بھی بغیر سماع
 کے نہ گزارے۔ سماع اہل لطافت کے لیے ہے اور اہل لطافت ہی سنتے ہیں کہ
 اہل کثافت کے لیے سماع مکروہ ہے سماع دل جمعی والے سنتے ہیں اور عاشق رقص
 کرتے ہوئے مشاہدہ کرتے ہیں مقصد بغیر مشقت اور محنت کے حاصل نہیں ہوتا رقص
 درد والے لوگ ہی کرتے ہیں۔ محفل سماع ختم ہوتے ہی محفل ذکر شروع ہو جاتی ہے
 ذکر شریف صوفی ندیر احمد کراچی والے کراتے ہیں صوفی ندیر احمد صاحب ذکر اور
 رقص کے شہنشاہ ہیں رقص کے بعد نماز فجر پڑھی جاتی ہے بعد میں نالیشہ کا
 اہتمام کیا جاتا ہے ناشتہ کے بعد قرآن خوانی کی جاتی ہے۔

تیسرا دن

سرکار قبلہ عالم تیسرے دن صبح تقریباً چھ کے قریب قرانی حال میں محدث شریف
 پر جلوہ افروز ہوتے ہیں اور کل شریف پڑھ جاتے ہیں کل شریف پڑھ چکے
 کے بعد جناب حضرت خواجہ خواجگان صوفی محمد نقیب اللہ شاہ صاحب اپنے خاص
 خاص مریدوں کو خلافت اور اجازت سے نوازتے ہیں ملت انت لہ ہوا
 اور اعلانات کے فرائض صوفی عبد الغنی کرتے ہیں اور ان کے بعد دعا کے

کے لیے دعائے خیر کی جاتی ہے۔ اور محفل رنگ ہوتا ہے اس میں چھوٹے بڑے سب رقص کرتے ہیں اور اپنی اپنی حاضری کے امیدوار ہوتے ہیں محفل رنگ کے بعد سرکار قبلہ عالم جان عالم سب کے لیے خصوصی دعا فرماتے ہیں۔ پھر کھانا تقسیم کیا جاتا ہے کھانا کھانے کے بعد اجازت کا اعلان کیا جاتا ہے ساتھ ہی صوفی بشیر احمد دوپٹا شریف والے تبرک تقسیم کی ڈیوٹی دیتے ہیں عرس شریف کے تمام پروگرام یعنی سماع سے محفل رنگ تک اسٹیج سیکریٹری کے فرائض صوفی محمد لال محمد صاحب میرپور دکنیہ، والے انجام دیتے ہیں۔ اجازت کا اعلان سنتے ہی واپسی کی تیاری میں گاڑیاں ہارن مچا بیجا کر اپنے اپنے گھروں کو جانے کے لیے بلا رہی ہوتی ہیں اور عاشق لوگ غناک اور حیرت بھری نگاہوں سے آستانہ مرشد پاک کی طرف دیکھ رہے ہوتے ہیں۔

واپسی کا پروگرام

قبلہ مرشدی اپنے دیوانوں کی مجبوریاں اور کمزوریوں پیش نظر رکھتے ہوئے مناسب وقت پر ہر عقیدت مند کو رخصت عطا فرماتے ہیں۔ عقیدت مند کا واپس لوٹنے کو دل نہیں چاہتا آپ عاشقوں کے لیے باعث راحت و سکون ہیں عاشق چاہتے ہیں کہ ادھر ہی طواف کرتے رہیں۔

عاشقوں کو یہ معلوم نہیں اتنا کہ ہم آستانہ پر کتنی دیر ٹھہرے رہے ہیں آپ واپسی پر سہمے کھڑے ہیں کچھ آنسوؤں کی جھڑی لگائے کھڑے ہیں مریدین کا تانا بانہا ہولنا ہے اور سب اشکبار کھڑے ہیں۔ شمع خاص روشن ہوتی ہے سب آنسوؤں سے منہ دھوتے ہوئے جدائی کے زخم سینے سے لگائے آستانہ کی طرف حسرت بھری نگاہوں سے تھکتے ہوئے قدم بوسیاں اوزالہ و داغ کہتے ہوئے اپنے اپنے گھروں کو واپس جانا شروع ہو جاتے آستانہ مرشد کی حاضری کے بعد واپسی کا تصور دل کو گھائل کیے جا رہا ہوتا ہے کوئی کے ساتھ کھڑا رہتا ہے اور کوئی دروازے کے ساتھ ملاقات

کا خواہاں آنسو بہا رہا ہے اسی طرح دوسری رات کی شام آجاتی ہے اور شام کے
سانے اپنا رنگ دکھانا شروع کر دیتے ہیں لیکن رات کی تاریکی میں آستانہ چودھویں
رات کے چاند سے بھی زیادہ چمکتا ہوا دیکھاؤ دیتا ہے البتہ رونق پہلے دنوں کی
نسبت کم ہو جاتی ہے اور سماں اُداس اُداس سا معلوم ہوتا ہے اور دوسری رات
کے پہر بدلتے بدلتے تیسری رات میں داخل ہو جاتے ہیں۔

تیسری رات

دن بھر کے آرام کے بعد تیسری رات بعد نماز عشاء خاص خلفائے کرام کے
یہ محفل سماع منعقد کی جاتی ہے اس محفل کا رنگ کچھ نہ لایا ہی ہوتا ہے رات
ماحول بہت پرسکون ہوتا ہے ہجوم قدیمے کم ہو چکا ہوتا ہے انوار کی برسات ہو رہی
ہوتی ہے حاضرین میں اکثریت سرکار قبلہ عالم حضرت خواجہ خواجگاں صوفی محمد نقیب
اللہ شاہ صاحب کے خلفائے کرام کی ہوتی ہے۔ سرکار جس طرف توجہ فرماتے ہیں وہی
ادارت منذ کیفیت و سرور کی بہاریں لوٹنے لگ جاتا ہے ادھر عشق کی آگ کے
شعلے ہیں اور سرکار قبلہ کعبہ شاہ سوار لامکاں ہمہ وقت عشق تقسیم کر رہے ہوتے ہیں
اسی لیے خلفاء کرام اسمائے ذات حق اللہ اللہ عالم رقص، وجد میں دل دوز اور
جگر سوز نعرے بھی لگائے جاتے ہیں صوفیا کے ذوق سے حاضرین مجلس ذوق کی
کفایت طاری ہو جاتی ہے یہ سب کچھ سلطان المشائخ حضرت خواجہ صوفی محمد نقیب
اللہ شاہ کی ایک نظر کی برکت کی وجہ سے ہے ایسی محفلوں میں دلوں کو راحت پہنچتی
ہے کیونکہ صوفیا کا دل محفل اسرارِ ربوبیت ہوتا ہے شوق کے درد سے جو آتا ہے وہ
ذوق کی دوائے کر جاتا ہے جو فراق کا درد لے کر آتا ہے وہ وصال کی دولت لے کر
لوٹتا ہے نیتی کے درد سے آؤ بنین کی دوائے کر جاؤ فنا کا درد لے کر آؤ بقا کی دوا
لے کر جاؤ تیا ز کا درد لے کر آؤ بے تیا زی کی دوائے جاؤ سماع اللہ تبارک و تعالیٰ
کا ایک راز ہے جو آدمی کے دل میں ایسے ہی پنہاں ہے جو لوہے اور پتھر میں

آگ بونہی پتھر پر لوہے کی ضرب لگاؤ تو وہ ظاہر ہو جاتی ہے سربل آواز پتھروں کو
موم بنا دیتی ہے اس سہانی اور عظیم الشان محفل میں جو صوفیائے کرام موجود ہوتے
ہیں ان کے اسمائے گرامی مندرجہ ہیں۔

چک نمبر ۱۰ رحیم یار خان صوفی بابا حفیظ اللہ صوفی سید نیاز محمد
ملتان محمد بشیر دو ٹھکان دکنیئر، صوفی لال محمد کوٹلی دکنیئر، صوفی محمد نواز دکنیئر،
صوفی عبدالرحمن مسہ کسوال۔ صوفی محمد خان گجرات۔ صوفی شوکت علی بہاولنگر صوفی نور
حسن بہاولپور۔ صوفی نذیر احمد جہلم والے د حال مقام کراچی، صوفی خاکسار لاہور۔
صوفی آفتاب آمد پورہ راولپنڈی صوفی محمد حسن بہاولنگر۔ صوفی عزیزینا احمد۔
وہاڑی۔ صوفی عبدالحمید وہاڑی۔ صوفی ملک اصغر علی ایڈوکیٹ خانیوال۔ صوفی
عبدالغفور بیل والی سیالکوٹ صوفی دوست محمد کرناوی سرگودھا۔ صوفی امان اللہ
ساہیوال۔ صوفی ذوالفقار علی ٹھٹھی پاکپتن۔ صوفی محمد حسین جھنگ۔ سید ظہور الحق ایڈ
منیر احمد فیصل آباد۔ صوفی فرخ حسین لاہور۔ صوفی محمد شریف اینڈ صوفی محبوب احمد
احمد کوٹہ۔ صوفی ملک امان کوٹہ حال کراچی۔ صوفی محمد حیات دسٹھا، شکر درہ
بنوں کوہاٹ۔ صوفی عبدالغنی لشارہ۔ صوفی سلیم اللہ لاہور۔ صوفی محمد شریف ٹھوکیاں
کلال چک نمبر ۱۰۔ صوفی سجاد آف ظفر وال سیالکوٹ۔
صوفی سید انور سعید نقی آف مالوالا ضلع شیخوپورہ۔
میشن جہانگیری کے موقع پر بتل دھرنے کو جگہ نہیں ملتی آپ کے عقیدت مندوں
کا بہت بڑا اجتماع ہوتا ہے۔

عرس ہائے سلسلہ قادری ابوالعزائی جہانگیری

نمبر شمار	تاریخ	اسماء گرامی	نام منظم صوفی ، مقام عرس شریف
۱	۱۰-۱۱-۱۲ ذیقعدہ	حضرت مخدوم الرحمن جہانگیری	قبلہ عالم ، نقیب آباد شریف ضلع قصور
۲	۱۰-۱۱ جمادوں	سید عبداللہ شاہ عرف بابا بیگ شاہ	صاحبزادہ محمد حبیب اللہ شاہ ، نقیب آباد شریف ، قصور ،
۳	۲۰-۲۱ صفر	برسی امال حضور	نقیب آباد شریف قصور ،
۴	۱۶-۱۸ رجب المرجب	حضرت سیدنا امام جعفر صادق ؑ	صوفی سید نور سعید نقیب مدینہ کالونی نقیبی روڈ مانانوالہ ضلع شیخوپورہ
۵	۹-۱۰ صفر	حضرت امام موسیٰ رضا ؑ	صوفی محمد عنایت شاہ پنڈ سوکہ جہلم
۶	۲-۵-۶ محرم	حضرت بابا فرید شکر گنج	صوفی بابا حفیظ اللہ شاہ پاکستان شریف صوفی ذوالفقار علی لاہور اسپیشن
۷	۱۹-۲۰ صفر	حضرت علی ہجویری داتا گنج بخش ؑ	صوفی اختر علی ہری پور ، ملیسی ضلع وہاڑی
۸	۴-۵-۶ رجب	حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری	صوفی محمد مبین کوٹہ کابلواں ، ضلع شیخوپورہ
۹	۱۰-۱۱ ربیع الثانی	حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی ؑ	صوفی انار حسین ڈھوک ، مرزا علی شالقا گوبرخان راولپنڈی
۱۰	۱۵-۱۶ رجب	حضرت خیر بغدادی	صوفی آفتاب حسین ، امرپورہ راولپنڈی
۱۱	۸-۹ بیساکہ	سید عبداللطیف عرف امام برسی	توقیر آباد چکوٹھی منظر آباد کشمیر
۱۲	۲۲-۲۳ ذوالحجہ	حضرت باقر شاہ	

نمبر شمار	تاریخ	اسماء گرامی	نام منتظم صوفی ، مقام عرس شریف
۱۳	۵۰۴ - ۵۰۵ جمادی الاول	حضرت خواجہ محمد حسن شاہ	صوفی نعل محمد شاہ پاکستان چوک حیدر آباد
۱۴	۳۰۳ - ۳۰۴ ربیع الثانی	حضرت منعم پاکباز	صوفی بشیر احمد عظمت پورہ ، نشاط کالونی لاہور
۱۵	۳۰۳ - ۳۰۴ شوال	حضرت عنایت حسین شاہ	صوفی عبدالرحمن شاہ ڈھوک کرم آباد ، راولپنڈی
۱۶	۲۰۵ - ۲۰۶ ربیع الاول	سنت شاہ محمد نبی رضا شاہ	بابا صوفی حفیظ اللہ شاہ - بی - سی چوک ملتان شریف
۱۷	۱ - ۲ ذوالحجہ	نجم الدین قلند	صوفی امان اللہ خان رانا ، فرید ٹاؤن ساہیوال
۱۸	۲۸ - ۲۹ صفر	شاہ تقی الدین شاہ	صوفی شوکت علی خاں رانا ، مہار والی بہاولنگر
۱۹	۵ - ۶ صفر	حضرت پیر سید ایل اللہ	صوفی سید اللہ چیل مدین سوات ،
۲۰	۱۳ - ۱۴ ربیع الاول	حضرت مظہر حسین شاہ	صوفی ڈاکٹر محمد یوسف کمریدال راولپنڈی
۲۱	۲۳ - ۲۴ ربیع الاول	حضرت شمس الدہا	صوفی محمد حسین شاہ گڑھ مہاراجہ جھنگ
۲۲	یکم جمادی الثانی	حضرت شاہ امیر الدین	صوفی عبدالغفور بھیل والی سیالکوٹ
۲۳	۹ - ۱۰ شعبان	حضرت فرحت اللہ شاہ	صوفی فاضل حاجی والا گجرات
۲۴	۲۴ - ۲۵ شعبان	حضرت قطب الدین شاہ	صوفی ولایت علی شاہ پیراں شریف ، کھاریاں گجرات
۲۵	۱۴ - ۱۵ ذی الحجہ	حضرت شاہ عبدالحی	صوفی محمد اسلم شاہ پٹنڈی کشمیر
۲۶	۸ - ۹ صفر	حضرت سید ابوالعلا	صوفی بشیر احمد اخلاص پورہ - جہلم
۲۷	۶ - ۷ ذی الحجہ	حضرت میاں محمد بخش	صوفی محمد نواز شاہ کھڑی شریف
۲۸	۵ - ۶ ربیع الاول	چھٹی شریف	صوفی عبدالعزیز پیراں لاری اڈا دہلوی

نمبر شمار	تاریخ	اسماء گرامی	نام منتظم، صوفی، مقام عرس شریف
۳۹	۲۰-۲۱ ربیع الاول	صوفی اللہ رکھا شاہ	صوفی احسان الہی ساہو چک سیالکوٹ
۳۰	۲۱-۲۲	حضرت معین الدین چشتی، چھٹی شریف	عمر دین - علی دان، روہڑی سکھر
۳۱	۱۵، ۱۶ جلدی ثانی	صوفی گل حسین شاہ	صوفی حبیب اللہ شاہ پنڈ دایاں اسلام آباد
۳۲	۲۵-۲۶	صوفی لعل حسین شاہ	سلیم اختر اکوڑی اٹک
۳۳	یکم شعبان	صوفی ہدایت علی شاہ	ماسٹر محمد افضل کوٹہ راولپنڈی
۳۴	۴-۵-۶ شعبان	چھٹی شریف	صوفی محمد طفیل لودھی، فضل کریم بٹہ
۳۵	۲۶-۲۷ شوال	صوفی سردار اللہ دتہ	شجاع آباد روڈ راولپنڈی
۳۶	۲۹-۳۰ جمادی	بابا سادھ شاہ	ڈاکٹر محمد اقبال منڈول راولا کوٹ کشمیر
۳۷	۲۳-۲۴	حکیم رحم بخش چشتی	چنام شریف راولپنڈی
			صوفی نور محمد شاہ چک نمبر ۱۰۰، ایشم یاد خان

جشنِ جہانگیری

پاکستان کے مختلف ضلعوں سے آنے والے کارواں کے سربراہوں کے نام:

نمبر شمار	نام ضلع / صوبہ	سربراہ
۱	لاہور	جو بھی اسٹیشن کمانڈر حال موقع پر ہو۔ صوفی فرخ حسین
۲	شیخوپورہ	سید الہ سید نشینی
۳	مرحد	صوفی عبدالغنی شاہ۔ صوفی محمد حیات شاہ
۴	ملتان شریف	بابا حفیظ اللہ شاہ
۵	سیالکوٹ	عبدالغفور
۶	گوجرانوالہ	اصغر علی
۷	جہلم	صوفی محمد امین
۸	گجرات	میر سید ناصر شاہ
۹	اوکاڑہ	صوفی عبدالحمید شاہ
۱۰	فیصل آباد	صوفی منیر احمد۔ سید ظہور الحق شاہ
۱۱	کوئٹہ	لالہ صوفی ملک امان شاہ
۱۲	کراچی	صوفی محمد نذیر احمد شاہ
۱۳	میرپور سندھ	صوفی محمد افسر
۱۴	قصور	میر محمد صادق
۱۵	ساہیوال	رانا صوفی امان اللہ خان
۱۶	خانیوال	صوفی ملک اصغر علی شاہ

نمبر شمار	نام ضلع / صوبہ	سربراہ
۱۷	بہاولپور	صوبیدار صوفی سید نور حسن شاہ
۱۸	بہاول نگر	صوفی پیر شوکت علی
۱۹	حیدر آباد	مریدین صوفی لعل محمد شاہ
۲۰	رحیم یار خان	صوفی نور محمد شاہ
۲۱	ٹنک	صوفی محمد عرفان شاہ
۲۲	آزاد کشمیر کوٹلی	صوفی لال محمد شاہ
۲۳	راولاکوٹ بلوچکھ	صوبیدار صوفی غلام سرور
۲۴	منظف آباد	صوفی سید اکبر علی شاہ
۲۵	پاکتن شریف	ذوالفقار علی شاہ
۲۶	سرگودھا	صوفی دوست محمد شاہ
۲۷	جھنگ	صوفی محمد حسین شاہ
۲۸	سکھر روڈی	عمروین
۲۹	بجٹ	صوفی فرزند علی
۳۰	وہاڑی	صوبیدار عبد المجید عبد العزیز
۳۱	ٹیکسلا پشاور	صوفی محمد اسحاق

خبر نامہ

گلشن نقیب اناوالہ میں یوں تو دس بارہاں آدمی ذکر کرتے آتے ہیں۔ لیکن صوفی ولی محمد اعلان کی بات نرالی ہے۔ چونکہ صوفی ولی محمد سردی کے موسم میں اندھیری رات میں چار میل سفر کر کے آتے ہیں۔ خواہ بارش کتنی ہی کیوں نہ ہو۔ ضرور جمعرات کو بروقت بعد نماز عشاء پہنچ جاتے ہیں۔ اگر جمعرات کو عید ہے پھر بھی وہ بظاہر اپنے گھر کو نہیں دیکھتے۔ قبلہ مرشدی کی ڈیوٹی تہہ ہی سے سرانجام دیتے ہیں۔ عید شنبہ رات شادی وغیرہ کی پرہ نہ کرتے۔ ذکر و فکر کی محفل پر ضرور آتے ہیں۔

صوفی منظور احمد

پیر بھائیوں کو ہمہ تن دن رات گوشاں سہتے ہیں۔ پیر بھائیوں کی طریقت کے مسائل سمجھاتے رہتے ہیں۔ اسی طرح رمضان تشریف میں تین افطار پائیاں ہوتی ہیں پہلی آستانہ فیضان نقیب پر افطار پارٹی ہوتی۔ بعد نماز عشاء محفل سماع بابا کبریا قوال میراوانے نے حصہ لیا۔ رات ایک بجے ذکر و فکر کی محفل ہوئی۔ تین بجے سحری کھائی گئی۔ اسی طرح دوسری افطار پارٹی پیر بھائی فرمان علی نقیبی کے گھر ہوئی۔ اس افطار پارٹی میں صرف علاقہ کے پیر بھائی آئے تیسری افطار پارٹی صوفی فضل الدین نقیبی کے گھر ہوئی۔ اس افطار پارٹی میں دور دراز سے بھائی تشریف لائے گو ان دو افطار پارٹیوں میں ذکر و فکر کی محفلیں نہیں ہوئیں لیکن پیر بھائیوں کا مل بیٹھا ہی طریقت میں بہت بڑی ہے۔ صوفی فضل الدین یوں تو بہت بڑی معروف تہہ بن بھائی ہیں۔ لیکن پیر بھائیوں کے دکھ سکھ میں برابر کے شریک رہتے ہیں۔ اسی طرح صوفی شفیق احمد۔

حضرت صوفی نذیر احمد شاہ نقیب قادری



صوفی عبدالرزاق کوٹ وارا



صوفی عبد الرشید کھاناوالہ



صوفی عیاد علی خاناناوالہ



حضرت صوفی عبد الرحمن شاہ نقیب قادری



صوفی تیدا نور سینہ نقیب قادری ماناوالہ



صوفی محمد بھلار احمدان



صوفی طاہر خیر الدین ، ماناوالہ صوفی ،



مستکمال ،



صوفی منظور احمد چک نمبر ۱۵ شمس
شیخ پورہ



صوفی فضل دین کوٹ بجیت
سنگم

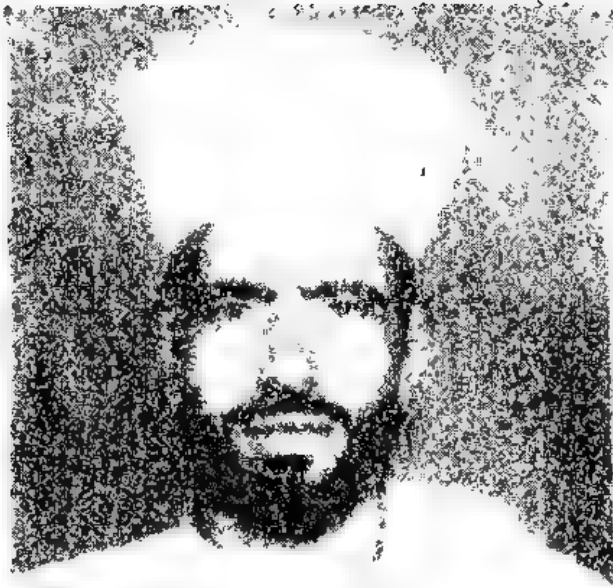


عبدالرؤف ساہیوال



صوفی محمد افضل فرید ٹاؤن
ساہیوال

لو اسیر
لو اسیر خونی و بادی کا گارنٹی سے تسلی بخش علاج کیا جاتا ہے
اللہ والا شفا خانہ اڈا مانا نوالہ ضلع شیخ پور حکیم خیر الدین رحیم پور حکومت پاکستان



صوفی عبدالرشید چک نمبر ۵۲۱ / ف.ب. و ہاڑی

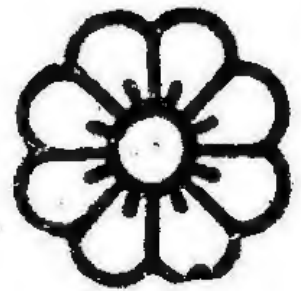
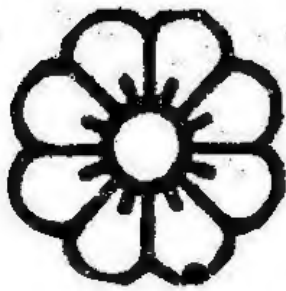
صوفی بشیر احمد جڑانوالہ
فیصل آباد



صوفی غلام مصطفیٰ لالہ پور گوجرانوالہ صوفی پیر خادم حسین شاہ لاہور



صوفی عزیز الرحمن سعیدی قادری پبلک
صوفی منظور احمد سعیدی گوجرانوالہ،
نمبر ۶ سہ رحیم یار خان



صوفی محمد منیر احمد سعیدی قادری فیصل آباد

ہمت مردانہ مدد

ہمت جب کسی شے کا قصد کرتی ہے اور مضبوط طور پر اس پر ٹٹ جاتی ہے تو حسب اپنے وفاقی کے اس کو پالیتی ہے۔ صاحب ہمت کی تمام حرکات و سکنات امر مقصود کے لائق اور موافق ہوں۔ اس کی مثال اس شخص کی سی ہے۔ جو مملکت کے حصول کا قصد رکھتا ہے۔ اور یا خانہ کی جگہ سے اٹھ نہیں سکتا۔ ایسا شخص کبھی اپنے مطلوب کو نہیں پائے گا۔ جو امر مقصود کے حصول کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ پس جس شخص میں یہ وصف نہیں وہ ہمت کو نہیں پہنچاتا۔ جس نے کسی شے کا قصد اور کوشش کی تو اس نے اس شے کو پالیا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

وَمَنْ حَاوَدَ سَ لَ لَعْنَتُ عَنِ الْعَامِلِينَ ۝

پ۔ ۲۰ : سورۃ عنکبوت : آیت ۶

ترجمہ : اور جو اللہ کی راہ میں کوشش کرے اپنے بھلے ہی کو کوشش کرتا ہے۔ دوسری جگہ ارشاد خداوندی ہے۔

وَالَّذِينَ حَاوَدُوا سَ لَ لَمَحَ الْمُحْسِنِينَ ۝

پ۔ ۲۱ : سورۃ عنکبوت : آیت ۶۹

ترجمہ : اور جنہوں نے ہماری راہ میں کوشش کی۔ ضرور ہم انہیں اپنے راستے دکھا دیں گے اور بیشک اللہ نیکوں کے ساتھ ہے۔

ایک آدمی نے بادشاہ کی لڑکی سے شادی کا ارادہ کیا۔ پھر بادشاہ کے پاس گیا۔ اس سے اپنے قصد کا اظہار کیا۔ بادشاہ بہت سمجھدار تھا۔ اس نے کہا

میری لڑکی کا حق مہر ایک موتی ہے۔ جس کا نام بریان ہے۔ وہ نوشیرواں کے خزانوں کے سوا کسی اور جگہ سے نہیں مل سکتا۔ اس آدمی نے اس موتی کا معین دریافت کیا تو بادشاہ نے کہا۔ اس کا معین بحرِ سیلان ہے اگر تو اس کا حق مہر مطلوب کو لے آئے گا۔ تو ہم تجھے اس نکاح سے جس کی تو خواہش رکھتا ہے۔ ممتاز کریں گے پس آدمی اس طرف روانہ ہو گیا۔ وہاں جا کر اپنے کاسہ سے پانی بھر کر نکالنا شروع کر دیا ایک مدت تک وہ اس کام پر لگا رہا۔ نہ کھاتا نہ پیتا۔ شب و روز اس مقصد پر اپنے آپ کو روکے ہوئے تھا۔ اس کے صدق پر مچھلیوں نے خدا کے آگے اس امر کی شکایت کی۔ کہیں پانی خشک نہ ہو جائے خدا نے اس فرشتہ کو حکم دیا۔ جو اس دریا پر مٹوکل تھا۔ فرشتہ نے دریا کو حکم دیا۔ دریا موج میں آگیا۔ جب پانی خشکی پر آیا وہاں موتی پھینک گیا۔ وہ موتی لے کر بادشاہ کے پاس گیا۔ بادشاہ نے اپنی لڑکی کا نکاح کر دیا۔

بہادر دیکھ سہمت نے کیا کر دکھایا۔ اپنے قلب کو میٹھی اور اسرار کی منازل سے بٹانہ لے کر نہ کو دل کا یہ حال ہے۔ جب شیطان ان میں تازی کرتا ہے۔ تو وسوسہ کا کپڑا انہیں پہنا دیتا ہے۔ غفلت کا نام نیت ہے۔ اس وقت لوگوں کو نیت نہیں کہ ہم کیا کچھ کر رہے ہیں۔ جب اس جہان سے رخصت ہوں گے تو پھر پتہ چلے گا کہ ہم نے کیا کچھ کیا۔ پھر نیند سے جاگ پڑے گا۔ پتہ چلے گا۔ جس سونے سے اولیاء اکرام اور انبیاء علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ اس کو نیند نہیں کہتے اس کو جاگنا کہتے ہیں۔

برادرانِ ظرفیت کے لیے بہترین تحفہ آداب دیارِ نقیب

یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ یہ آداب دیارِ نقیب آپ پڑھیں مگر آپ کو لطف محسوس نہ ہو آگ میں ہاتھ ڈالیں تو پیش محسوس ہوگی، اسی طرح پانی میں ہاتھ ڈالیں تو ٹھنڈک محسوس ہوگی، اسی طرح آداب دیارِ نقیب پڑھنے سے زائرین و عقیدت مندوں کو دودھ اور شہد پینے سے زیادہ لذت محسوس کریں گے، روحانی جسم میں طاقت تو انسانی پیدا ہوگی نفسِ امارہ کا زہر دور ہوگا۔

نرخ نامہ اشتہارات

۲۵۰۰ ایک رنگ میں	باہر کے ٹائٹل صفحہ مکمل پر
۲۰۰۰ " " "	اندرون ٹائٹل مکمل صفحہ پر
۶۰۰ " " "	عام نصف صفحہ پر
۳۰۰ " " "	عام چوتھائی صفحہ پر

نوٹ: آپ اپنے عرس شریف کی خبریں مرشدِ حقیقی کی پر مضمون بھیج کر اس آداب دیارِ نقیب کو ارتقائی منزل کی طرف لے چلیں یہ رسالہ تشنگانِ روحانی کے لیے جامعہ خوراک ہے آئندہ رسالہ بڑے سائز میں چھپے گا۔

ملنے کا پتہ

شاہ نقیب اکیڈمی، مدینہ کاٹونی نقیبی روڈ مالوالہ ضلع شیخوپورہ